

Số: *2993* /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày *7* tháng 9 năm 2015

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt Đề án tổ chức "Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm
lần thứ III - 2016"**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 76/2013/NĐ-CP ngày 16 tháng 7 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 285/QĐ-BVHTTDL ngày 17 tháng 01 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2013-2020;

Xét đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này Đề án tổ chức "Liên hoan sân khấu quốc tế thử nghiệm lần thứ III - 2016".

Điều 2. Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách nhà nước hỗ trợ cho Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam thực hiện năm 2016 và nguồn xã hội hóa.

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /*u*

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Vương Duy Biên;
- Lưu: VT, NTBD(2), Thg.15



Vương Duy Biên

ĐỀ ÁN
TỔ CHỨC "LIÊN HOAN QUỐC TẾ SÂN KHẤU THỦ NGHIỆM
LẦN THỨ III - 2016"

(Ban hành theo Quyết định số 2993/QĐ-BVHTTDL
ngày 7 tháng 9 năm 2015 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

I. NGUYÊN TẮC TỔ CHỨC:

Trên cơ sở các văn bản đồng ý của các cơ quan có thẩm quyền Việt Nam bao gồm:

1. Văn bản số 641/VPCP-KGVX, ngày 25/01/2014 của Văn phòng Chính phủ về việc đồng ý Hội NSSKVN tổ chức Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm tại Việt Nam, định kỳ 03 năm một lần.

2. Văn bản số 285/QĐ-BVHTTDL, ngày 17/01/2013 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2013-2020.

3. Văn bản số 97/BVHTTDL-NTBD, ngày 13/01/2014 gửi Văn phòng Chính phủ về việc đề nghị được ủng hộ, cho phép Hội NSSKVN tổ chức Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm định kỳ 03 năm một lần.

4. Văn bản số 168/CTr-CNTBD-HNSSKVN, ngày 20/3/2014 của Cục Nghệ thuật biểu diễn (Bộ VHTT&DL) về Chương trình phối hợp công tác giữa Cục NTBD và Hội NSSKVN giai đoạn 2014-2020.

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam lập Đề án tổ chức “Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm lần thứ III - 2016” (Sau đây gọi tắt là: Liên hoan).

II. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC:

- **Thời gian tổ chức:** 15 ngày (dự kiến) tháng 11 năm 2016.

- **Địa điểm:** (dự kiến) Hà Nội hoặc Ninh Bình.

III. LỘ TRÌNH TRIỂN KHAI LIÊN HOAN:

- **Tháng 7 năm 2015:** Hoàn thiện Kế hoạch tổ chức, xây dựng Quy chế tổ chức, Quy chế chấm thi và các văn bản liên quan đến Liên hoan trình các cơ quan chức năng để phê duyệt.

- **Tháng 11 năm 2015:** Gửi thông tin mời các đoàn nghệ thuật trong nước và quốc tế tham dự.

- **Tháng 4 năm 2016:** Hạn cuối tiếp nhận đăng ký tham gia Liên hoan.

- **Tháng 5 năm 2016:** Sau khi lựa chọn các tiết mục tham dự Liên hoan từ các đoàn nghệ thuật nước ngoài, Ban Tổ chức (phía Việt Nam) gửi Thư mời chính thức.

IV. QUY MÔ TỔ CHỨC:

“Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm lần thứ III - 2016” dự kiến có khoảng trên dưới 30 đoàn nghệ thuật quốc tế và Việt Nam, với trên 300 nghệ sỹ. Ngoài các chương trình biểu diễn chính thức, liên hoan còn có Hội thảo trao đổi học thuật về các vở diễn tham gia; chương trình nghệ thuật biểu diễn cho lễ khai mạc, lễ bế mạc. Tổ chức biểu diễn phục vụ nhân dân.

Liên hoan quy tụ những vở diễn mang tính thử nghiệm tiêu biểu của các đoàn nghệ thuật sân khấu chuyên nghiệp của quốc tế và Việt Nam.

1. ĐƠN VỊ CHỈ ĐẠO:

- Ban Tuyên giáo Trung ương.
- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. ĐƠN VỊ CHỦ TRÌ THỰC HIỆN:

Hội Nghệ sỹ Sân khấu Việt Nam.

3. ĐƠN VỊ PHỐI HỢP THỰC HIỆN:

- Cục Nghệ thuật biểu diễn.
- Cục Hợp tác quốc tế.
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (nơi đăng cai).
- Các đoàn nghệ thuật tham gia Liên hoan.

4. THÀNH PHẦN MỜI CÁC ĐOÀN NGHỆ THUẬT THAM DỰ:

a. Đoàn Nghệ thuật trong nước (dự kiến mời):

- Nhà hát Tuồng Việt Nam
- Nhà hát Tuổi trẻ
- Nhà hát Kịch Việt Nam
- Nhà hát Cải lương Việt Nam
- Nhà hát Múa rối Việt Nam
- Nhà hát Chèo Việt Nam
- Nhà hát Kịch Quân đội
- Nhà hát Chèo Quân đội
- Đoàn Kịch công an nhân dân
- Nhà hát Múa rối Thăng Long Hà Nội.

- Nhà hát Kịch Hà Nội
- Nhà hát Cải lương Hà Nội
- Nhà hát Chèo Hà Nội
- Nhà hát Kịch Tp. Hồ Chí Minh
- Nhà hát Tuồng Đào Tấn.
- Nhà hát Dân ca Huế.
- Trung tâm Mỹ Phát Tp. HCM (đơn vị xã hội hóa)
- CLB Trường Đại học SKĐA HCM (đơn vị xã hội hóa).
- Sân khấu Kịch Hồng Vân (đơn vị xã hội hóa)
- Sân khấu Kịch 5B Võ Văn Tần
- Hội Sân khấu Tp. HCM (đơn vị xã hội hóa)
- Sân khấu Nụ cười Mới Tp. HCM. (đơn vị xã hội hóa)
- Và một số đơn vị xã hội hóa

b. Đoàn Nghệ thuật quốc tế (dự kiến mời):

- Trung Quốc
- Hàn Quốc
- Thụy Điển
- Pháp
- Nhật Bản
- Lào
- Campuchia
- Na Uy
- Australia
- Tây Ban Nha
- Hoa Kỳ
- Nga
- Đức
- Italia
- Anh
- Philippin
- Singapore

5. TIÊU CHÍ VỞ DIỄN THAM DỰ LIÊN HOAN:

- Mỗi vở diễn có thời lượng tối thiểu 70 phút, tối đa không quá 120 phút.
- Các vở diễn trong nước và nước ngoài tham dự Liên hoan phải có sự tìm tòi khám phá mới, có tính thử nghiệm trong quá trình sáng tạo nghệ thuật của các thành phần như: Biên kịch; Đạo diễn; Thiết kế mỹ thuật; Diễn xuất; Âm thanh; Ánh sáng, Âm nhạc; Kỹ thuật; Nghệ thuật hình thể và những yếu tố nghệ thuật khác.
- Những thử nghiệm trong mỗi vở diễn của Tác giả, Đạo diễn, Họa sỹ, Nhạc sỹ, Diễn viên và những thành phần sáng tạo khác phải mang tính hiệu quả về nội dung và nghệ thuật cho mỗi vở diễn, phù hợp với thuần phong, mỹ tục của mỗi quốc gia, những vấn đề thuộc Chân, Thiện, Mỹ mà nghệ thuật cần phản ánh; đồng thời chú ý tới hình thức phong phú, đa dạng tìm tòi sự mới lạ có tính thử nghiệm của tác phẩm nghệ thuật và giới thiệu, quảng bá tới đông đảo người xem.

V. TRÁCH NHIỆM CỦA CÁC ĐOÀN NGHỆ THUẬT THAM GIA LIÊN HOAN:

1. ĐỐI VỚI ĐOÀN NGHỆ THUẬT TRONG NƯỚC:

- Các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp, công lập và ngoài công lập, Nghệ sỹ tự do (xã hội hóa) ở các thể loại: Chèo, Tuồng, Cải lương, Kịch Dân ca, Kịch nói, Kịch hình thể, Rối, Xiếc có vở diễn đáp ứng tiêu chí của Liên hoan đều có thể đăng ký tham dự và phải gửi băng đĩa VCD, DVD ghi hình vở diễn, các thông tin về thành phần sáng tạo vở diễn tới Ban Tổ chức để thẩm định và phục vụ cho công tác tổ chức.
- Các vở diễn đạt giải trong các cuộc Liên hoan sân khấu thử nghiệm toàn quốc năm 2015 được tham gia “Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm lần thứ III - 2016”.
- Phải tự túc kinh phí dàn dựng chương trình; kinh phí ăn, ở, đi về trong thời gian Liên hoan.
- Số lượng diễn viên của các đoàn nghệ thuật trong nước không hạn chế.
- Ngoài buổi diễn trong Liên hoan, Ban Tổ chức sẽ bố trí biểu diễn phục vụ khán giả.
- Tuân thủ theo kế hoạch của Ban Tổ chức phân công và thực hiện các Quy chế tổ chức, quy chế giải thưởng của Liên hoan.

2. ĐỐI VỚI ĐOÀN NGHỆ THUẬT QUỐC TẾ:

- Các đoàn nghệ thuật quốc tế đáp ứng được tiêu chí của Liên hoan đều có thể đăng ký tham dự và phải gửi băng đĩa VCD, DVD ghi hình vở diễn, thông tin về thành phần sáng tạo vở diễn, kịch bản đánh máy bằng tiếng Anh gửi tới Ban Tổ chức để thẩm định và phục vụ cho công tác tổ chức.
- Số lượng diễn viên và thành phần đoàn nghệ thuật quốc tế được Ban tổ chức lo bảo hiểm, ăn, ở Việt Nam trong thời gian diễn ra Liên hoan không quá 10 người

(từ người thứ 11 trở đi phải tự lo kinh phí ăn, ở, bảo hiểm cho số người vượt quá quy định).

- Ngoài buổi diễn trong Liên hoan, Ban Tổ chức sẽ bố trí 01 buổi biểu diễn phục vụ khán giả.

- Tuân thủ thực hiện đúng kế hoạch của Ban Tổ chức phân công và Quy chế tổ chức, quy chế giải thưởng của Liên hoan.

VI. TRÁCH NHIỆM CỦA BAN TỔ CHỨC LIÊN HOAN:

1. BAN CỐ VẤN:

a. Thành phần Ban Cố vấn: gồm đại diện Lãnh đạo Ban Tuyên giáo Trung ương, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy ban liên hiệp toàn quốc các Hội VHNTVN, Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố nơi đăng cai tham gia.

b. Trách nhiệm của Ban Cố vấn: Chỉ đạo về nội dung, chất lượng theo tiêu chí. Chỉ đạo tổ chức, đôn đốc việc thực hiện kế hoạch theo Quy chế tổ chức đề ra. Chỉ đạo việc đánh giá, tổng kết Liên hoan.

2. BAN TỔ CHỨC:

a. Thành phần Ban Tổ chức: gồm Lãnh đạo và phòng chuyên môn Hội Nghệ sỹ Sân khấu Việt Nam, Cục Nghệ thuật biểu diễn, Cục Hợp tác quốc tế, Vụ Kế hoạch – Tài chính (Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch), Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nơi đăng cai tổ chức Liên hoan.

- Số lượng thành viên Ban Tổ chức không quá 15 người.

b. Nhiệm vụ của Ban Tổ chức:

- Xây dựng Quy chế tổ chức; Quy chế chấm thi và khen thưởng của Liên hoan; Đề xuất danh sách thành viên Hội đồng nghệ thuật, Ban Hội thảo, Tổ Thư ký và các Tiểu ban chuyên môn khác

- Xem xét giải quyết các khiếu nại của các tổ chức, cá nhân tham dự Liên hoan (nếu có).

- Dịch các tài liệu liên quan đến liên hoan; Gửi và tiếp nhận đơn tham dự của đoàn nghệ thuật quốc tế. Lo các thủ tục xuất nhập cảnh, bố trí phiên dịch viên đối với từng đoàn nghệ thuật quốc tế.

- Lập dự toán, quyết toán kinh phí Liên hoan; Chuẩn bị các nội dung, điều kiện phục vụ làm việc cho Ban Cố vấn và Hội đồng nghệ thuật; Ban Hội thảo và các ban chuyên môn.

- Chuẩn bị mọi mặt để tổ chức thành công Liên hoan, và chịu trách nhiệm trước Ban Cố vấn.

- Ban Tổ chức chịu trách nhiệm thành lập các tiểu ban chuyên môn để tổ chức thành công Liên hoan, gồm:

3. THÀNH LẬP CÁC TIỂU BAN CHUYÊN MÔN:

a. Tiểu ban nội dung: (dự kiến gồm 05 thành viên).

- Góp ý Ban tổ chức thực hiện đề án Liên hoan
- Soạn thảo các văn bản liên quan tới Liên hoan. Thông báo tới các đoàn nghệ thuật trong và ngoài nước về tiêu chí và quy chế tổ chức, quy chế chấm thi.
- Thẩm định hồ sơ đăng ký tham dự Liên hoan của các đoàn nghệ thuật trong và ngoài nước.
- Phối hợp với Ban Hội thảo tổ chức hội thảo trao đổi học thuật trong Liên hoan.
- Tổng hợp các yêu cầu về kỹ thuật của từng đoàn như : thiết kế mỹ thuật sân khấu, trang thiết bị âm thanh, ánh sáng, máy chiếu và các yếu tố kỹ thuật khác liên quan đến công tác tổ chức và phục vụ biểu diễn.
- Phối hợp với ban lễ tân và tổ chức biểu diễn kịch bản đêm Khai mạc, Bế mạc Liên hoan.
- Lên danh sách khách mời.
- Tổ chức ghi hình các vở diễn trong liên hoan
- Làm phóng sự Liên hoan để chiếu vào bế mạc
- Gửi Thư mời tới đại biểu theo quyết định của Trưởng Ban Tổ chức.

b. Tiểu ban Lễ tân và Tổ chức biểu diễn: (dự kiến gồm 05 thành viên).

- Phối hợp với các cơ quan chức năng tổ chức đón tiếp, giải quyết thủ tục xuất nhập cảnh về người, đạo cụ cho các đoàn nghệ thuật tại sân bay và bố trí khách sạn cho các đoàn quốc tế.
- Xây dựng kế hoạch biểu diễn, luyện tập, tổ chức thực hiện Khai mạc, Bế mạc, chương trình Hội thảo và biểu diễn phục vụ khán giả trong thời gian diễn ra Liên hoan.
- Xây dựng kế hoạch đảm bảo tốt an ninh trật tự, phòng chống cháy nổ, công tác y tế trong thời gian diễn ra Liên hoan.
- Tổ chức khán giả trong quá trình diễn ra Liên hoan.
- Lên kế hoạch bố trí phương tiện đưa, đón và phiên dịch cho từng đoàn nghệ thuật quốc tế.
- Xây dựng kế hoạch và tổ chức cho các đoàn quốc tế tham quan du lịch.
- Đón tiếp các khách mời, đại biểu tham dự Liên hoan.

c. Tiểu ban Truyền thông: (dự kiến gồm 05 thành viên).

- Xây dựng nội dung hợp báo, tuyên truyền, quảng cáo trên các phương tiện thông tin đại chúng.

- Dịch các văn bản, tài liệu liên quan đến Liên hoan phục vụ Ban Cố vấn, Ban Tổ chức, thành viên Hội đồng Nghệ thuật, Ban Hội thảo, Tổ Thư ký quốc tế và Việt Nam.

- Liên hệ gửi Thông báo Liên hoan tới các đoàn nghệ thuật, tiếp nhận thông tin, tư liệu về vở diễn tham dự Liên hoan để dịch, tổng hợp và báo cáo Ban tổ chức.

- Chụp ảnh tư liệu liên hoan

- Dịch và gửi Thư mời chính thức tới các đoàn nghệ thuật quốc tế, khách mời quốc tế tham dự Liên hoan đã được Trưởng Ban Tổ chức đồng ý.

- Thu thập tư liệu, hình ảnh của các Nghệ sỹ, Đoàn nghệ thuật để phục vụ công tác quảng bá, truyền thông.

- Chuẩn bị nội dung để in kỷ yếu về Liên hoan.

- Xây dựng kế hoạch ghi hình các vở diễn trong Liên hoan; phối hợp tổ chức Truyền hình trực tiếp đêm Khai mạc, Bế mạc Liên hoan.

d. Tiểu ban Hậu cần: (dự kiến gồm 15 thành viên).

- Vận động tài trợ từ các tổ chức, cá nhân, đơn vị, doanh nghiệp trong và ngoài nước để bổ sung nguồn kinh phí tổ chức Liên hoan.

- Xây dựng dự toán tài chính đảm bảo hoạt động cho Liên hoan.

- Phối hợp với Ban Lễ tân tổ chức biểu diễn, thực hiện kế hoạch và chuẩn bị đầy đủ địa điểm biểu diễn, thiết kế, trang trí sân khấu, lắp đặt thiết bị âm thanh, ánh sáng, thiết bị kỹ thuật sân khấu khác phục vụ Liên hoan (lễ Khai mạc, Bế mạc, Hội thảo và các điểm biểu diễn phục vụ nhân dân).

- Đảm bảo phương tiện đi lại, địa điểm ăn nghỉ cho Ban Cố vấn, Ban tổ chức, Hội đồng Nghệ thuật và đại biểu, khách mời.

- Bố trí nơi ở cho các đoàn nghệ thuật trong nước và quốc tế tham gia Liên hoan.

- In ấn các loại thẻ, giấy mời, thông tin về các đoàn nghệ thuật tham gia, văn bản tham luận Hội thảo.

- Phát hành giấy mời, đón tiếp các đoàn nghệ thuật.

- Thường trực trong ngày trước và trong quá trình diễn ra Liên hoan.

4. HỘI ĐỒNG NGHỆ THUẬT.

a. Thành phần Hội đồng nghệ thuật:

Thành phần Hội đồng nghệ thuật là các Nghệ sỹ trong nước và quốc tế có uy tín nghệ thuật cao, có năng lực và công tâm trong đánh giá thẩm định. Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật là người nước chủ nhà Việt Nam.

Số lượng Hội đồng nghệ thuật không quá 07 thành viên (trong đó dự kiến mời từ 02 đến 03 nghệ sỹ là người nước ngoài tham dự).

b. Nhiệm vụ của Hội đồng nghệ thuật:

- Theo dõi đầy đủ các buổi biểu diễn, đánh giá chất lượng và chấm điểm đối với vở diễn, tác giả, đạo diễn, diễn viên, họa sỹ, nhạc sỹ... đảm bảo tính khách quan, chính xác và thực hiện theo quy chế Liên hoan đã đề ra.

- Đánh giá chất lượng và chịu trách nhiệm về kết quả các giải thưởng của Liên hoan. Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật báo cáo tổng kết trong Liên hoan

- Đề xuất những giải pháp để phát triển nghệ thuật sân khấu thử nghiệm trong những năm tổ chức Liên hoan kế tiếp.

- Tuyệt đối giữ bí mật những đánh giá và kết quả bỏ phiếu của Hội đồng.

5. HỘI ĐỒNG THẨM ĐỊNH:

a. Thành phần Hội đồng thẩm định: là các Nghệ sĩ, nhà nghiên cứu sân khấu có uy tín và năng lực trong lĩnh vực nghệ thuật sân khấu.

b. Nhiệm vụ của Hội đồng thẩm định: Xem qua băng đĩa đánh giá các vở diễn đăng ký tham gia Liên hoan; bỏ phiếu kín để chọn ra những vở diễn đạt tiêu chí (được Quy định trong Quy chế chấm thi và khen thưởng). Ban Tổ chức sẽ gửi Thư mời chính thức tới mỗi đoàn nghệ thuật dựa trên sự thẩm định của Hội đồng; Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả thẩm định.

6. TỔ THƯ KÝ:

a. Thành phần Tổ Thư ký: gồm Tổ trưởng và các thành viên là người của Hội và người của Cục Hợp tác quốc tế (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) và các thành viên khác.

b. Nhiệm vụ của Tổ Thư ký:

- Chuẩn bị đầy đủ tài liệu liên quan đến nội dung các phiên họp; ghi biên bản, tổng hợp chính xác kết quả, giải thưởng của Hội đồng nghệ thuật; có sự phối hợp chặt chẽ nhằm cung cấp thông tin cần thiết có liên quan tới các thành viên Hội đồng nghệ thuật.

- Phát hiện các trường hợp vi phạm Quy chế Liên hoan của các vở diễn để báo cáo Trưởng Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật, Ban Cố vấn giải quyết.

- Tuyệt đối giữ bí mật những đánh giá nhận xét kết quả chấm điểm của Hội đồng nghệ thuật trong quá trình diễn ra Liên hoan.

7. BAN HỘI THẢO:

a. Thành phần Ban Hội thảo: (dự kiến gồm 05 người), gồm: Trưởng ban và các thành viên, trong đó mời 02 người là người nước ngoài.

b. Nhiệm vụ của Ban Hội thảo:

- Tổ chức thành công các buổi hội thảo về các vở diễn tham dự liên hoan.

- Phối hợp với Ban Nội dung chủ động tạo ra không gian giao lưu thân thiện, cởi mở, hiệu quả giữa người làm nghề và công chúng khán giả.

VII. KINH PHÍ TỔ CHỨC LIÊN HOAN:

1. NGUỒN KINH PHÍ:

- Kinh phí tổ chức “Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm lần thứ III - 2016” được Bộ Tài chính cấp cho Hội Nghệ sĩ Sân Khấu Việt Nam (theo Văn bản số 3257/BVHTTDL-KHTC, ngày 18/9/2014 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) về việc cấp kinh phí cho “Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm định kỳ”, do Thứ trưởng Vương Duy Biên ký.

- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam vận động nguồn kinh phí xã hội hóa (từ 20% đến 30% của tổng số kinh phí tổ chức) từ các doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân. Kinh phí này được thực hiện theo dự toán tài chính.

2. NỘI DUNG CHI:

a. Chi thù lao công tác tổ chức:

- Chi thù lao Ban Cố vấn; Ban Tổ chức và các Tiểu ban.
- Chi thù lao Hội đồng thẩm định, Hội đồng Nghệ thuật và các Tổ thư ký, các Ban chuyên môn.
- Chi ăn, nghỉ, đi lại, phương tiện vận chuyển, bảo hiểm y tế, phí du lịch cho các đoàn nghệ thuật quốc tế trong thời gian diễn ra Liên hoan tại Việt Nam.
- Chi hỗ trợ cho chi phí đi lại, ăn, ở cho các đoàn nghệ thuật quốc tế.
- Chi ăn, nghỉ đi lại cho Ban Cố vấn, Ban tổ chức, Hội đồng nghệ thuật, các khách mời quốc tế, Tổ thư ký, các Ban chuyên môn.
- Chi hợp báo, tuyên truyền quảng cáo, dàn dựng chương trình khai mạc, bế mạc, hội thảo Liên hoan.
- Chi cho công tác soạn thảo văn bản, in ấn các loại thẻ, giấy mời, thông tin về các đoàn nghệ thuật tham gia, văn bản tham luận Hội thảo, bằng chứng nhận, cúp lưu niệm.
- Chi phí ghi hình, chụp ảnh các vở diễn làm tư liệu.
- Hỗ trợ phần kinh phí cho các đoàn nghệ thuật nước ngoài đi biểu diễn phục vụ khán giả Việt Nam.
- Hỗ trợ cho các đoàn nghệ thuật trong nước đi biểu diễn phục vụ nhân dân.
- Chi phí phát sinh khác trong quá trình tổ chức Liên hoan.

b. Chi giải thưởng:

- Chi làm Cúp Liên hoan, giải thưởng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho đoàn nghệ thuật, cho cá nhân.
- Chi mua hoa tặng.

VIII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG CỦA LIÊN HOAN:

1. QUY ĐỊNH HUY CHƯƠNG:

- Ban Tổ chức Liên hoan tặng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc (kèm theo Cúp Liên hoan và Bằng chứng nhận) cho các vở diễn đạt chất lượng cao và các nghệ sĩ biểu diễn xuất sắc có nhiều sáng tạo trong các vai diễn.

- Cơ cấu giải thưởng căn cứ vào đánh giá cho điểm của Hội đồng nghệ thuật, không phân biệt loại hình.

2. TÍNH SỐ LƯỢNG HUY CHƯƠNG:

- Tổng số giải thưởng vở diễn không vượt quá 30% tổng số vở diễn tham dự Liên hoan. (Nếu vượt quá quy định, Ban Tổ chức lấy điểm từ cao xuống thấp).

- Tổng số giải thưởng của Diễn viên không vượt quá 35% tổng số Diễn viên có tên tham gia trong các vở diễn (nếu vượt quá quy định, Ban Tổ chức lấy điểm từ cao xuống thấp).

- Ngoài các giải thưởng Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho vở diễn và Diễn viên, Hội đồng nghệ thuật có thể đề nghị Ban Cố vấn, Ban Tổ chức trao giải Huy chương Vàng cho: Đạo diễn, Tác giả, Nhạc sĩ, Họa sĩ, Âm thanh ánh sáng ... có những sáng tạo độc đáo. Mỗi chức danh không quá 01 người.

- Ban Tổ chức tặng Cúp Liên hoan cho các đoàn nghệ thuật, cá nhân tham gia đạt thành tích cao.

Địa chỉ liên lạc: Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, 51 Trần Hưng Đạo,
Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Điện thoại: 043.9439914 – *Fax:* 043.9434293

Email: skviet1957@gmail.com

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Vương Duy Biên