

Số: 158 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 14 tháng 01 năm 2016

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật "Sáng mãi niềm tin"
Chào mừng Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 76/2013/NĐ-CP ngày 16 tháng 7 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 3850/QĐ-BVHTTDL ngày 05 tháng 11 năm 2015 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch giao Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, chỉ đạo Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Việt Nam lựa chọn các tác phẩm ca múa nhạc tiêu biểu về ca ngợi Đảng, Bác Hồ và quê hương đất nước; tổ chức tập luyện nâng cao và biểu diễn phục vụ nhân dân và đại biểu tham dự Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng Cộng sản Việt Nam;

Xét đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này kịch bản văn học Chương trình nghệ thuật "Sáng mãi niềm tin" chào mừng Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng vào 20h00 ngày 19 tháng 01 năm 2016 tại Quảng trường Cách mạng tháng Tám - Nhà hát lớn Hà Nội.

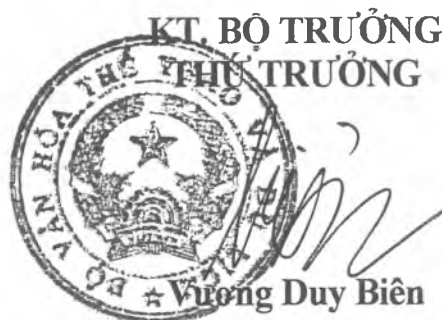
Điều 2. Trong quá trình dàn dựng, tác giả kịch bản, đơn vị dàn dựng có trách nhiệm chỉnh sửa theo sự góp ý của Ban Tổ chức, đảm bảo Chương trình được thành công.

Điều 3. Kinh phí thực hiện trích từ nguồn kinh phí tổ chức các hoạt động phục vụ Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XII của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho Cục Nghệ thuật biểu diễn.

Điều 4. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng Hoàng Tuấn Anh (để báo cáo);
- Thủ trưởng Vương Duy Biên;
- Lưu: VT, NTBD(2), Thg.15



BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KỊCH BẢN VĂN HỌC
Chương trình nghệ thuật “Sáng mãi niềm tin”
Chào mừng Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng.

*(Ban hành theo Quyết định số 158 /QĐ-BVHTTDL ngày 14 tháng 01 năm 2016
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

- Thời gian: 20h00 ngày 19 tháng 1 năm 2016.
- Địa điểm: Quảng trường Cách mạng Tháng Tám, HN

Chỉ đạo nội dung:	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
Chỉ đạo thực hiện:	Cục Nghệ thuật biểu diễn
Kịch bản văn học:	NSND Trần Bình - NSUT Khánh Toàn.
Tổng Đạo diễn:	NSND Trần Bình
Âm nhạc:	NS Đức Trịnh và tổ nhạc sỹ.
Biên đạo múa:	NSND Kiều Lê, NSND Hữu Từ, NSND Thu Hà...
Dẫn chương trình :	Huyền Sâm.
Đạo diễn, sản xuất hình ảnh:	Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam

I. CÁC ĐƠN VỊ THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH: *(Dự kiến):* 300 người.

Đơn vị chủ trì thực hiện:	Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam
Đơn vị phối hợp thực hiện:	Học Viện âm nhạc Quốc Gia Việt Nam, Nhà hát Tuổi trẻ, Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân Đội.
Các ca sỹ:	NSND Quang Thọ, NSUT Quốc Hưng, NSUT Việt Hoàn, Lan Hương, Trần Thụy Miên, Tiến Hưng, Nhóm Thời gian, Nhóm Phương Nam, CLB Họa My.

II. MỤC ĐÍCH - Ý NGHĨA, CHỦ ĐỀ, Ý TƯỞNG NGHỆ THUẬT

1. Mục đích - ý nghĩa:

Chương trình nghệ thuật phục vụ nhân dân và đại biểu dự Đại hội Đại biểu toàn quốc Lần thứ XII của Đảng có chủ đề **“Sáng mãi niềm tin”** được tổ chức vào 20h00 ngày 19 tháng 1 năm 2016 tại Quảng trường Cách Mạng Tháng Tám - Hà Nội là một trong chuỗi các hoạt động của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch chào mừng Đại hội.

Chương trình lựa chọn các tác phẩm âm nhạc tiêu biểu về đề tài ngợi ca Đảng, Bác Hồ, Quê hương đất nước trải theo quá trình 85 năm Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời và lãnh đạo nhân dân đứng lên phá bỏ xích xiềng nô lệ, giành lấy tự do, đấu tranh thống nhất đất nước, xây dựng và bảo vệ tổ quốc và những ca khúc mới do các nhạc sỹ trẻ sáng tác về đề tài con người, đất nước Việt Nam.

Chương trình là tiếng hát ngợi ca của nghệ sỹ và nhân dân cả nước dâng lên Đảng kính yêu.

2. Chủ đề chương trình: ***"SÁNG MÃI NIỀM TIN"***

3. Ý tưởng nghệ thuật:

Chương trình được dàn dựng gồm các ca khúc, liên ca khúc về Đảng, Bác Hồ, về quê hương đất nước và con người Việt Nam. Chương trình sử dụng phương pháp, cách thể hiện của nghệ thuật Ca múa nhạc tổng hợp gắn với Video Clip và lời dẫn của MC.

4. Sân khấu:

Sân khấu cao 1m2; giât cấp 40cm lên 1m6 (*chiều sâu từ sát via hè tiếp giáp với mặt đường cho đến sát chân tường mặt trước Nhà hát Lớn, chiều ngang chạy hết via hè Nhà hát Lớn*)

Chính giữa sân khấu là màn hình LED kích thước 7m x 5m; phía sau màn hình LED là hai lá cờ lớn (*cờ Đảng, cờ Tổ quốc*), 6 cánh gà là 6 khung LED dây, thể hiện các thành phần Công, Nông, Binh, Trí thức ...

Hệ thống khung, dàn âm thanh, ánh sáng do Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Việt Nam thực hiện.

(Market sân khấu trình sau khi Kịch bản văn học được phê duyệt)

III. BỐ CỤC CHƯƠNG TRÌNH. Tổng thời lượng khoảng 90 phút

1. Liên khúc: Lá cờ Đảng - Màu cờ tôi yêu.

Nhạc: Văn An, Thơ: Diệp Minh Tuyên.

Nhạc: Phạm Tuyên

Biên đạo: NSND Kiều Lê

Biểu diễn: NSUT Quốc Hưng, Lan Hương, Hợp xướng Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam, Dân Múa Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam, Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân Đội.

Ý tưởng dàn dựng:

Hợp xướng tạo khối lớn trên sân khấu tầng cao và vang lên cùng lĩnh xướng của NSUT Quốc Hưng.

*Đất nước bốn ngàn năm ôi tự hào biết mấy
Hạnh phúc trong tay ta đang nở hoa kết trái
Còn gì đẹp hơn ! còn gì đẹp hơn lá cờ đỏ búa liềm
Đảng ta đó hân hoan một niềm tin.
Trong đêm đen lá cờ của Đảng rạng roi đường đấu tranh ...*

Âm nhạc chuyển sang phần tiếp nối giọng nữ. Ca sỹ Lan Hương tiến ra sân khấu phía đối diện.

*Hồng như màu của bình minh
Đỏ như màu máu của mình tim ơi
Búa liềm vàng rực giữa trời
Là niềm hy vọng chói ngời tim ta
Trong đêm tối lúc mưa sa
Màu cờ đỏ vẫn sáng loà hồn tôi
Thênh thang trên bước đường đời...*

Tốp múa Nam nữ phụ họa với lá cờ màu đỏ thắm trên tay.

2. Nhớ người tát nước gàu giai gàu sòng - Bài ca từ những dấu chân Người.

Nhạc: Phan Thanh Chương - Ngọc Thịnh

Biểu diễn: Trần Thụy Miên.

Ý tưởng dàn dựng:

Liên khúc tập hợp 02 ca khúc còn ít khán giả biết đến về đề tài Bác Hồ. Âm nhạc của các ca khúc mang âm hưởng của dân ca Trung Bộ - Quê hương Bác.

Dạt dào kênh xanh Nước mát về đồng ..Chiều dâng mây hồng, Chiều dâng mây hồng... Biển lúa menh mông ..Biển lúa menh mông, Ngọt ngào tiếng ca Gạo trắng nước trong, Gạo trắng nước trong, Lòng ta thêm nhớ Lòng ta thêm nhớ...Bác về - Bác về ...Mặc áo nâu sồng, tát nước gàu giai gàu sòng...Bác thương cây lúa có thì ...Đất quê không giọt nước về ..Môi mòn khát sữa con thơ... Tay gàu Bác tát nước đung đưa.

3. Ca khúc: Tháng Giêng.

Nhạc: Lưu Thiên Hương.

Biểu diễn: Hợp ca và Tốp múa Nhà hát Tuổi trẻ.

Ý tưởng dàn dựng:

Tác giả lấy cảm hứng từ câu thơ của thi sỹ Xuân Diệu “Tháng Giêng ngon như một cặp môi gần” và dân ca đồng bằng Bắc Bộ để sáng tác ca khúc Tháng Giêng. Tác phẩm được phối khí với chất nhạc Jazz trẻ trung và gần gũi để tạo nên tổng thể hài hòa phù hợp với lối thưởng thức của khán giả trẻ khi trình diễn.

4. Người chiến sỹ ấy

Nhạc: Hoàng Vân

Biểu diễn: Tiến Hưng

Ý tưởng dàn dựng:

Bài hát ngợi ca sự hy sinh quên mình của những người cộng sản, để hôm nay, đất nước Tự do, Độc lập, nhân dân hạnh phúc ấm no. Bài hát được thể hiện trên nền phối khí hoành tráng, sục sôi khí thế tiến công.

*Người chiến sỹ ấy ai đã gặp anh không thể nào quên, không thể nào quên
Bao nhiêu năm trường trên đường cách mạng Anh vẫn đi đi mãi không ngừng Như
cánh chim trời không biết mỏi Mỗi bước đi biết mấy gian nan Vào ra tù đã mấy lần
anh nhĩ Đạn quân thù đã mấy lần rách áo anh Anh ở bà con thương, anh đi bà con
nhớ*

5. Theo tiếng gọi Bác Hồ.

Nhạc: Hồ Trọng Tuấn

Biên đạo: NSƯT Thu Hà

Biểu diễn: Nhóm Thời Gian và Dàn Múa - Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam - Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân Đội.

Ý tưởng dàn dựng:

Tốp múa thể hiện phân phụ họa với trang phục dân tộc Tày và cây đàn tính, động tác và tạo hình múa gợi hình ảnh của một dòng suối nhỏ, trong mát chảy mãi như tiếng hát, ngợi ca công ơn của Bác Hồ.

*Róc rách róc rách tiếng suối reo như hát lên khúc ca về Người.
Róc rách róc rách tiếng suối reo ngân khúc ca thủ đô gió ngàn.
Xuống suối dài xanh ngát nương ngô, bóng Bác ngồi bên suối giản dị
Mắt sáng ngời vắn trán mênh mông, Người tỏa sáng trong ta.*

*Tiếng Bác Hồ vang khắp quê hương, kháng chiến gian nan kháng chiến trường kỳ.
Ánh mắt Người soi bước con đi, lời của Bác hay lời của nước non...*

6. Chân lý trong tôi.

Nhạc: Tuấn Nghĩa.

Biểu diễn: Tam ca nam Nhà hát tuổi trẻ.

Ý tưởng dàn dựng:

Ca khúc phối khí với chất Rook, mạnh mẽ và hùng tráng được thể hiện qua các giọng ca trẻ, ngân vang tình cảm của biết ơn và lòng tin của lớp thanh niên hôm nay đối với sự hy sinh của cha anh trên con đường đi tìm chân lý, tìm độc lập tự do cho dân tộc.

7. Bác vẫn cùng chúng cháu hành quân.

Nhạc: Huy Thục

Biểu diễn: Nhóm Phương Nam - Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam

Ý tưởng dàn dựng:

Một tác phẩm quen thuộc được phối khí mới, tập trung vào việc tăng hiệu quả của các bè trầm làm nền tựa để tạo cảm xúc cho khán giả như đang chứng kiến lớp lớp đoàn quân - ầm ầm trong khói lửa đạn bom - tiến ra mặt trận.

Đêm nay trên đường hành quân ra mặt trận.

Trùng trùng đoàn quân tiến bước theo con đường của Bác.

Nở ngàn hoa chiến công ta dâng lên người,

Dâng lên tới Đảng cả niềm tin chiếu sáng ngời.

Cờ sao quyết thắng lấp lánh soi sáng đường cháu đi.

8. Ca ngợi Tổ quốc

Nhạc: Hồ Bắc

Biểu diễn: NSUT Quốc Hưng cùng Hợp xướng Học Viện âm nhạc Quốc Gia Việt Nam.

Ý tưởng dàn dựng:

Dàn Hợp xướng trở lại sân khấu trong trang phục các dân tộc Việt Nam cùng hát lên dạt dào tiếng hát Ngợi ca đất nước.

Kìa dải Trường Sơn uốn mình quanh ven bờ biển xanh.

Tiếng sóng ngoài khơi dờn xa xa những thuyền xuôi dòng.

Kìa từng vạt lúa đùa trong nắng phát phơ nhẹ rung.

Kìa lấp lánh than trên tầng, dưới trời trong.

*Hồng Hà , Cửu Long nước hoà chung vào biển đông.
Tiếng hát mẹ ru hời êm êm những chiều thôn làng.
Kìa rừng nhà máy đỏ tươi ngói khắp tổ quốc tôi,
Ấm no về khắp nơi....*

9. Việt Nam ơi.

Nhạc: Minh Beta.

Biểu diễn: Hợp ca và Tốp múa Nhà hát Tuổi trẻ.

Ý tưởng dàn dựng:

Tốp múa trẻ trung trong trang phục quần trắng, áo phông hình ngôi sao vàng trước ngực, thể hiện màn múa phụ họa theo phong cách Hip hop của giới trẻ. Các tạo hình và động tác thay đổi liên tục tạo không khí sôi động trên sân khấu.

*Bước giữa nắng tràn, Đường phố nơi tôi ở, Từ thơ bé, đã quen
Giữa đất nước này, Niềm tin luôn căng tràn, Đừng lo lắng, cười lên
Và gió, qua tán cây, hòa trong tiếng trẻ thơ đùa vui cười
Và nắng, trên lá reo, ngày xanh tươi sáng Việt Nam ơi*

10. Mùa xuân dâng Đảng

Nhạc: Huy Thục

Biểu diễn: Hợp ca nam nữ & Dàn múa Nhà hát Nghệ thuật Đương đại VN.

Ý tưởng dàn dựng:

Tốp múa với động tác đồng điệu và những cành hoa đào đỏ thắm, hoa mai vàng trên tay trong những bộ áo dài trắng thướt tha cùng hòa vào tiếng hát Dâng Đảng mùa Xuân.

*Mùa xuân ta hát ngàn tiếng ca tha thiết Mùa xuân ta dâng ngàn đóa hoa
tươi thắm Dâng lên Đảng cộng sản Việt Nam quang vinh. Bình minh xua tan bóng
đêm tăm tối. Việt Nam Tổ quốc ta đón chào một ngày mới ...*

11. Bài ca đất rừng Phương Nam

Nhạc: Lư Nhất Vũ

Biểu diễn: NSUT Việt Hoàn.

Ý tưởng dàn dựng:

Âm nhạc chuyển từ phong cách lịch lãm, sang trọng của Ca khúc mùa xuân dâng Đảng sang phong cách bình dị, mộc mạc của văn hóa Nam Bộ trong bài hát về Đất và Người Phương Nam.

*Nhấn ai đi về miền đất phương Nam
Trời xanh mây trắng, soi dòng Cửu Long Giang
Mênh mông rừng tràm, bạt ngàn dừa xanh.
Tiếng chèo đờ đong đưa, nhớ người xưa từng ở nơi này
Cho ta thêm yêu dấu chân ngàn năm đi mở đất...*

12. Người lả Hồ Chí Minh

Nhạc: Ewan Mac Coll

Biểu diễn: Hợp ca nam nữ và Dân múa Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam

Ý tưởng dàn dựng:

Bài hát đậm chất âm nhạc Mỹ La tinh và rừng rực cháy như trái tim của Người - Bác Hồ - Chủ tịch Hồ Chí Minh.

*Miền biển đông xa tít nơi chân trời người dân ở đó lâm than đói nghèo!
Tù đau thương Người đi khắp năm châu lòng tin mặt trời chân lý sáng soi
rọi chiếu tới dân lành.*

Hồ Chí Minh ... Hồ Chí Minh.

*Rừng rực cháy lửa cách mạng lan tràn từ rừng Việt Bắc vào đến Tháp
Mười. Hồ Chí Minh niềm tin đấu tranh cho tự do đập trùng đội ngũ lớn lên
một ý chí kết đoàn. Hồ Chí Minh ... Hồ Chí Minh.*

13. Xa xa non nước

Nhạc: Minh Quang, Ý thơ: Hồ Chí Minh

Biểu diễn: Nhóm Phương Nam.

Ý tưởng dàn dựng:

Âm nhạc được phối khí gợi hình ảnh thông thả ung dung như phong thái của Bác ngay cả khi cách mạng còn trong thời kỳ khó khăn, gian khổ. Phần giai điệu và phối khí của ca khúc làm nổi bật ý thơ và qua đó ca ngợi phẩm chất cao quý của Người.

Non xa xa nước xa xa.

Nào phải thênh thang mới gọi là

Đây suối Lê Nin kia núi Mác

Hai tay gậy dựng một sơn hà

14. Em là mầm non của Đảng

Nhạc: Mộng Lân

Biểu diễn: Hợp xướng CLB Họa My.

Ý tưởng dàn dựng:

Bài hát được hợp ca thiếu nhi thể hiện, sôi nổi và tràn đầy cảm xúc kính yêu Đảng, Bác Hồ.

*Em là búp măng non em lớn lên trong mùa cách mạng.
Sống vui có Đảng tiên phong, có Đảng như ánh thái dương
sống yên vui trong tình yêu thương.
Cuộc đời ngàn năm bừng sáng*

15. Màn kết: Việt Nam ơi mùa xuân đến rồi - Như có Bác trong ngày vui đại thắng.

Nhạc: Huy Du - Phạm Tuyên

Biên đạo: NSND Thu Hà

Biểu diễn: Hợp xướng & Dàn Múa Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam, Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân Đội, Học Viện âm nhạc Quốc Gia Việt Nam

Ý tưởng dàn dựng:

Màn Kết được dàn dựng hoành tráng, với hợp xướng, toàn thể ca sỹ và tốp múa với hoa hướng dương trên tay. Cờ Đảng, cờ Tổ quốc tung bay.

*Đảng Cộng sản Việt Nam vinh quang,
Ánh sáng soi đường đưa ta về chiến thắng.
Tổ quốc độc lập tự do muôn năm.
Đất nước không quên chân lý mang theo tên Người.
Đk: Việt Nam! Ta tiến vào kỷ nguyên ánh sáng.
Chủ nghĩa xã hội đẹp thêm năm tháng.
Bước theo Đảng thủy chung trong trắng.
Dẫu con đường còn qua mưa nắng.
Việt Nam ơi! Mùa xuân đến rồi*

MC: Tiến ra sân khấu nói lời kết chương trình trong giai điệu tha thiết của ca khúc Mùa xuân dâng Đảng.

