

Số: 157 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 14 tháng 01 năm 2016

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt kịch bản văn học Chương trình Dạ hội
Chào mừng thành công Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 76/2013/NĐ-CP ngày 16 tháng 7 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 3853/QĐ-BVHTTDL ngày 05 tháng 11 năm 2015 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch giao Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, chỉ đạo Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Việt Nam xây dựng Kịch bản, phối hợp với Sân Vận động quốc gia Mỹ Đình, các đơn vị nghệ thuật Trung ương, Quân đội và địa phương tổ chức dàn dựng, luyện tập, biểu diễn chương trình Dạ hội chào mừng thành công Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng Cộng sản Việt Nam;

Xét đề nghị của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này kịch bản văn học Chương trình Dạ hội chào mừng thành công Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng vào 20h00 ngày 28 tháng 01 năm 2016 tại Sân Vận động quốc gia Mỹ Đình, Hà Nội.

Điều 2. Trong quá trình dàn dựng, tác giả kịch bản, đơn vị dàn dựng có trách nhiệm chỉnh sửa theo sự góp ý của Ban Tổ chức, đảm bảo Chương trình được thành công.

Điều 3. Kinh phí thực hiện trích từ nguồn kinh phí tổ chức các hoạt động phục vụ Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XII của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cấp cho Cục Nghệ thuật biểu diễn.

Điều 4. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng Hoàng Tuấn Anh (để báo cáo);
- Thứ trưởng Vương Duy Biên;
- Lưu: VT, NTBD(2), Thg.15

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**


Vương Duy Biên

KỊCH BẢN VĂN HỌC

**Chương trình Dạ hội chào mừng thành công Đại hội Đại biểu toàn quốc
lần thứ XII của Đảng.**

*(Ban hành theo Quyết định số 157/QĐ-BVHTTDL ngày 14 tháng 01 năm 2016
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

- **Thời gian:** 20h00 ngày 28 tháng 1 năm 2016.
- **Địa điểm:** Sân Vận động Quốc gia Mỹ Đình, Hà Nội.

*Truyền hình trực tiếp trên VTV1 Đài truyền hình Việt Nam.
Thời lượng: 90 phút.*

Chỉ đạo nội dung:	Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
Chỉ đạo thực hiện:	Cục Nghệ thuật biểu diễn
Kịch bản văn học:	NSUT Khánh Toàn, Trường Bắc và Nhóm tác giả.
Chỉ đạo nghệ thuật và viết lời bình:	Nhà viết kịch Nguyễn Đăng Chương
Tổng Đạo diễn:	NSND Nguyễn Quang Vinh
Âm nhạc:	NS Quang Vinh, Đức Trịnh, Trường Giang, Trường An, Hồ Trọng Tuấn, Xuân Phương, Tuấn Phương...
Biên đạo múa:	NSND Kim Chung, NSND Kiều Lê, NSND Ngọc Bích, NSND Hữu Từ, NSUT Quỳnh Dương, NSUT Ly Ly, Phương Linh ...
Thể hiện lời bình :	NSUT Kim Tiến, Trường Bắc
Đạo diễn, sản xuất hình ảnh:	Công ty ABCOM , Hãng phim Tài liệu và Khoa học trung ương
Trợ lý Tổng đạo diễn:	Trường Bắc, Hoàng Cẩm, Trường An.

I. CÁC ĐƠN VỊ THAM GIA CHƯƠNG TRÌNH:

- Đơn vị chủ trì thực hiện:** Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Việt Nam.
- Đơn vị phối hợp thực hiện:** Học Viện âm nhạc Quốc Gia Việt Nam
Đài Tiếng nói Việt Nam
Trường Cao Đẳng Múa Việt Nam
Liên Đoàn Xiếc Việt Nam
Trường ĐH VHNT Quân Đội
Ban Thanh Niên Quân Đội
Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Quân Đội
Đoàn Văn Công Phòng không - Không Quân
Đoàn Văn công bộ đội Biên Phòng
Nhà hát Chèo quân đội
Trung tâm Huấn luyện thể thao Quốc Gia I
Trường Sĩ Quan Đặc Công
Trường Sĩ Quan Lục Quân I
Trung tâm BT và PH di sản Dân ca Xứ Nghệ
Đoàn Ca kịch Huế
Nhóm Nghệ Nhân Tây Nguyên
Đoàn Nghệ thuật Chăm tỉnh Ninh Thuận
Nhà hát CMN DT Bông Sen TP Hồ Chí Minh.
- Dẫn chương trình:** 2 MC Đài Truyền hình Việt Nam.

II. MỤC ĐÍCH - Ý NGHĨA, CHỦ ĐỀ, Ý TƯỞNG NGHỆ THUẬT

1. Mục đích - ý nghĩa:

Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng Cộng sản Việt Nam là sự kiện trọng đại của đất nước - Sự kiện chính trị đặc biệt, mở ra giai đoạn phát triển mới, hội nhập sâu rộng hơn sau 30 năm tiến hành công cuộc đổi mới. Đại hội tổng kết 5 năm thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XI của Đảng, 5 năm thực hiện Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 2010 - 2015, xác định phương hướng, nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong những năm tiếp theo, tiếp tục đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và bầu Ban Chấp hành Trung ương, nhiệm kỳ 2016 - 2021.

Hòa chung không khí phấn chấn, tin tưởng vào thành công của Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng - Đại hội dân chủ, đoàn kết và đổi mới

đang lan tỏa đến toàn quân, toàn dân ta - Chương trình Đại hội “**Niềm tin son sắt**” được tổ chức vào 20h00 ngày 28 tháng 1 năm 2016 tại Sân vận động Quốc Gia Mỹ Đình - Hà Nội là điểm nhấn quan trọng trong chuỗi các hoạt động trên khắp mọi miền đất nước chào mừng thành công của Đại hội. Chương trình là tiếng hát ngợi ca hướng về Đại hội; thể hiện niềm tin sắt son của nhân dân vào sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam - nơi hội tụ tinh hoa dân tộc; là niềm kỳ vọng rằng: sự thành công của Đại hội sẽ là dấu son quan trọng trong lịch sử Đảng, hội tụ và phát huy hơn nữa sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, tiếp tục đưa đất nước ngày càng phát triển nhanh, bền vững, sánh vai cùng cường quốc năm châu.

Được xây dựng với hình thức nghệ thuật tổng hợp, tích hợp nhiều hình thức và phong cách biểu diễn, Chương trình Đại hội là chương trình nghệ thuật qui mô cấp quốc gia, được thể hiện hoành tráng trên sân khấu lớn với chủ đề: “**Niềm tin son sắt**”. Chương trình sử dụng phương pháp, cách thể hiện của nghệ thuật Ca múa nhạc tổng hợp gắn với Lời Bình và Video Clip phóng sự...

Bằng những hình tượng nghệ thuật có tính khái quát, chương trình nghệ thuật “**Niềm tin son sắt**” sẽ được dàn dựng với phương pháp bố cục, phong cách dàn dựng và hòa âm phối khí mới. Chương trình lựa chọn các tác phẩm âm nhạc tiêu biểu; những bản hùng ca, những giai điệu lạc quan, trong sáng đã đồng hành cùng lịch sử đấu tranh giải phóng dân tộc và dựng xây đất nước và những sáng tác mới về đề tài ngợi ca Đảng, Bác Hồ, Quê hương đất nước trong những năm gần đây kết hợp với những màn đồng diễn hoành tráng của các đơn vị Quân đội, các cháu thiếu niên nhi đồng trên nền các giọng hát của nhiều nghệ sỹ tên tuổi trên khắp cả nước.

2. Chủ đề chương trình: "NIỀM TIN SON SẮT"

3. Ý tưởng nghệ thuật:

Chương trình được dàn dựng như một liên khúc gồm các ca khúc, liên ca khúc về Đảng và Bác Hồ, về quê hương đất nước và con người Việt Nam. Sử dụng lực lượng diễn viên múa, hát và đồng diễn lớn bởi tính chất đặc biệt của sân khấu Sân Vận động nên âm nhạc và lời bình sẽ có vai trò cầu nối giữa các tiết mục thể hiện sự liên tục theo chủ đề Chương trình: “**NIỀM TIN SON SẮT**”

Chương trình hướng về việc trình diễn các tác phẩm âm nhạc tinh tế, có chất lượng nghệ thuật cao nhưng vẫn bảo đảm độ hoành tráng để phù hợp với không gian sân khấu Sân Vận động quốc gia Mỹ Đình.

Chương trình được dàn dựng theo hình thức Nostop (Liên tục). Đề cao tính hấp dẫn trong nghệ thuật biểu diễn bằng cách đưa hiệu ứng hình ảnh 3D trong thiết kế sân khấu, ánh sáng. Chương trình luôn thay đổi nhịp độ, màu sắc qua từng tiết mục, dẫn dắt hướng người xem tới tình yêu quê hương đất nước trong cảm xúc dâng trào về niềm tin với Đảng và Bác Hồ kính yêu.

Sân khấu sẽ là một chỉnh thể được kết hợp hài hòa giữa Ca, Múa, Nhạc, hình ảnh minh họa và lời bình. Kỹ thuật sân khấu sẽ được thiết kế, lắp đặt phù

hợp với nội dung chương trình và đáp ứng được những yêu cầu cao về hiệu ứng công nghệ trong các tiết mục.

Màn hình chiếu được bố trí tại chính giữa và hai bên khu vực trình diễn để thể hiện nội dung được cho các phần trình diễn của diễn viên.

Dur kiến chi tiết sân khấu như sau:

*** Sân khấu:**

Sân khấu hình bán nguyệt có bán kính 22m50, thiết kế 3 tầng có tổng diện tích dự kiến khoảng 1.200m². Phần đáy sân khấu (tầng 3) tiếp giáp với đường Pis trước mặt khán đài B. Phần thân chính của sân khấu (Tầng 2) nằm trên một phần sân cỏ đối diện với khán đài A.

- Tầng 1 (phần sàn thấp nhất) có chiều cao 1m40. Có mặt viền xung quanh hướng ra phía trước là các khối màn hình Led để thể hiện một số nội dung cho chương trình và sử dụng làm hiệu ứng ánh sáng. Hai bên cánh mỗi bên có 4 màn Led theo cấp độ giảm dần... Cánh vòng cung ôm sát hạ cấp dần theo đường trượt xuống sân cỏ, có diện tích bề rộng là 1m. Giữa các khối màn hình là hệ thống ánh sáng kĩ thuật phục vụ mặt sân sân cỏ cho các phần trình diễn.

- Tầng 2 là hình bán nguyệt nhỏ hơn trong lòng Tầng 1. Có bán kính 10m, có bề mặt tổng thể cao hơn cấp 1 là 50cm được nối với Tầng 1 bởi 1 bậc phụ cao 25cm. Bề mặt rộng 50cm ôm vòng quanh Tầng 2.

- Tầng 3 là 1 sân khấu nhỏ trong lòng Tầng 2. Cao hơn Tầng hai 30cm. Chiều rộng 5m, chiều sâu 2m50. Tất cả bề mặt sân khấu 3 cấp được lắp đặt bằng MICA trắng đục, chịu lực để thể hiện các khối kĩ thuật ánh sáng màu được lắp đặt từ phía dưới gầm sân khấu.

- Phía trung tâm giữa mặt sân cỏ sẽ có màn hình Led vuông diện tích là 300m² có mặt cường lực (dài 20m, rộng 15m) sử dụng chiếu các hiệu ứng Efecc ngoài ra mặt sân cỏ còn lại được phủ kín hệ thống tấm lót màu sáng đục...

- Khu vực trung tâm sân khấu là màn hình Led có tổng diện tích dự kiến: 400m², rộng 50m, cao 8m. Thực hiện các nội dung hình ảnh tư liệu, logo, biểu ngữ, khẩu hiệu và các phần hình ảnh phục vụ chương trình.

*** Khu vực khán đài A:**

Mép tường tiếp giáp với sân cỏ được kết lựa màu đỏ có các điểm tĩnh được tạo hoa chạy dài hết khu VIP.

Sau lưng khu VIP được dựng Pano có chiều ngang hết khu VIP. Có dòng chữ với nội dung **(Chào mừng thành công Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng Cộng sản Việt Nam)**

Dưới mép sân cỏ trước mặt khu VIP sẽ có 01 hệ thống bọc phát biểu (Được lắp ráp và tháo rời nhanh). Bọc thảm màu đỏ có hàng cột danh dự. Dài 4m, rộng 3m, cao 40cm. (Market sân khấu trình sau khi Kịch bản văn học được phê duyệt)

III. LỰC LƯỢNG THAM GIA TRÌNH DIỄN: (Dự kiến): 1500 người.

1. Các ca sỹ:

NSND Quang Thọ, NSUT Quốc Hưng, NSUT Vân Khánh, NSUT Thanh Thúy, Anh Thơ, Đặng Dương, Thắng Lợi, Thụy Miên, Thành Lê, Hồng Nhung, Hoàng Tùng, Quang Hào, Bích Hồng, Tổ Loan, Đinh Trang, Nhật Thủy, Dương Hoàng Yến, Ngọc Hà, Lương Huy, Nhóm Phương Bắc, Nhóm Thăng Long, Nhóm Ban Mai, Nhóm Chích Bông...vv

2. Hợp xướng:

Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam, Trường ĐH VHNT Quân Đội, Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Quân Đội...vv

3. Diễn viên Ca, Múa chuyên nghiệp:

Trường ĐH VHNT Quân Đội, Nhà hát Ca, Múa, Nhạc Quân Đội, Nhà hát Chèo quân đội, Trường Cao Đẳng Múa Việt Nam, Liên Đoàn Xiếc Việt Nam, Đoàn Văn Công Phòng không - Không Quân, Đoàn Văn công bộ đội Biên Phòng, Trung tâm BT và PH di sản Dân ca Xứ Nghệ, Đoàn Ca kịch Huế, Đoàn Nghệ thuật Chăm tỉnh Ninh Thuận, Nhà hát CMN DT Bông Sen TP Hồ Chí Minh...vv

4. Đồng diễn:

Nhóm Nghệ nhân Tây Nguyên, Ban Thanh Niên Quân Đội, Trung tâm Huấn luyện thể thao Quốc Gia I, Trường Sĩ Quan Đặc Công, Trường Sĩ Quan Lục Quân I...vv

IV. BỐ CỤC CHƯƠNG TRÌNH.

Tổng thời lượng khoảng 90 phút

1. 8h05 tín hiệu truyền hình: Màn Khai từ.

Ánh sáng bùng lên và âm nhạc của màn Khai từ đại hợp xướng **Hào khí Đại Việt** vang lên.

Âm nhạc: NSND Quang Vinh.

Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương - Phương Linh.

Biểu diễn: Đại Hợp xướng, Đồng diễn xếp hình, Trống hội, Múa Rồng Led và tổng thể diễn viên Ca múa.

Ý tưởng dàn dựng:

Được dàn dựng là màn hát múa phức hợp, kết hợp Hợp xướng, Đồng diễn xếp hình, Trống hội, Múa Rồng Led và Múa, tác phẩm ngợi ca những sĩ phu, những anh hùng yêu nước trong lịch sử dân tộc qua hàng ngàn năm đấu tranh dựng và giữ nước, họ đã biết gắn đời mình vào số phận của dân tộc.

“....vung bút lên trời cao viết những dòng huyết lệnh vì giang sơn gấm vóc, vì dòng giống lạc hồng, vì chủ quyền biển đảo, vì nỗi nhức nhối cháy lên lửa trời xanh”.

Phần múa thể hiện như ngọn lửa thiêng lên tiếng, cho muôn triệu trái tim từ khắp mọi miền đất nước nghe được tiếng thì thầm của lửa, tiếng thì thầm của đất, của những khao khát bay cao, bay xa của dân tộc. Ngọn lửa không bao giờ tắt, mãi mãi hướng lòng ta vào những khát vọng lớn lao, những dang hiên mãnh liệt, những nghĩ suy thanh cao, vĩ đại cuộc như hàng ngàn năm qua dân tộc ta đã một lòng gửi trọn máu xương, tâm hồn vì đại nghĩa dựng nước và giữ nước anh hùng. Ngọn lửa của lòng yêu nước, đức hy sinh, lòng quả cảm, của tình yêu cháy bỏng và sự đoàn kết keo sơn không gì có thể thay đổi giữa 54 dân tộc anh em hôm nay về đây hội tụ, cùng chung tay thắp lên ánh lửa âm thầm mà bất diệt.

Phần Ca từ, giai điệu và phối khí của ca khúc tạo nên hình tượng những bàn tay, những khối óc đã nâng niu, gìn giữ cho ngọn lửa thiêng liêng qua mấy ngàn đời, cháy lên ánh sáng vĩnh cửu. Trong ngày hội Chào mừng, giữa đất trời Việt Nam đang ngày một phát triển, màn Khai từ tạo sự cộng hưởng giữa Hợp xướng Đồng diễn xếp hình, Trống hội, Múa Rồng Led và Múa ca ngợi Đảng và những con người tràn căng nhựa sống đang ngày đêm phụng sự Tổ quốc hôm nay, ngày mai và muôn đời sau.

MC ra sân khấu trong khi hợp xướng rút vào.

2. 8h12: Phần Lễ.

- MC – Chào – Mục đích, ý nghĩa của Chương trình Dạ hội, giới thiệu đại biểu VIP đến dự.

- Đại diện lãnh đạo Đảng, Nhà nước phát biểu.

- MC dẫn vào chương trình nghệ thuật. *(Phần Lễ có kịch bản riêng)*

3. CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT.

Chia 3 phần:

Phần 1: Chào ngày mới

Phần 2: Hoa đất nước

Phần 3: Sắt son một niềm tin

Đại diện Lãnh đạo Đảng, Nhà nước phát biểu xong, đi lên khu VIP. Âm nhạc mở Phần I vang lên.

Phần 1: Chào ngày mới.

Nội dung: Là âm hưởng bừng sáng của một ngày mới - một hình tượng nghệ thuật biểu đạt cho niềm hy vọng và khát khao tốt đẹp, Phần 1 tập hợp các tiết mục Ca múa nhạc, đồng diễn với hình thức mới lạ, vừa mang tính chất

hoành tráng, lại vừa tinh tế, sang trọng thể hiện niềm vui của nhân dân Việt Nam khi đón những tia nắng mới, thanh khiết, tinh khôi; đón chào *Một Nhiệm kỳ mới* với những niềm vui mới và hi vọng về một tương lai tươi sáng, tràn đầy niềm lạc quan, tin yêu, chứa chan những sắc màu rực rỡ.

1. Màn đồng diễn: Chào ngày mới

Âm nhạc: NSND Quang Vinh.

Biên đạo: NSND Hữu Từ.

Biểu diễn: Tốp múa Nam Nữ và Tốp đồng diễn.

Ý tưởng dàn dựng:

Nhóm múa trên sân khấu và nhóm đồng diễn sân cỏ phối hợp nhịp nhàng tạo hình tượng về một buổi sáng tươi đẹp với mặt trời rực rỡ chiếu rọi khắp đất nước hình chữ S yêu thương. Những cánh hoa hướng dương nở bừng hướng về mặt trời rực đỏ.

Âm nhạc được phối khí theo hình thức Semi classic khi dạt dào như sóng Hồng Hà – Cửu Long, khi sôi nổi, rực cháy như đại ngàn Tây Bắc, Việt Bắc, Tây Nguyên hùng vĩ tạo nên bề dày và sang trọng của âm thanh. Tốp Múa và đồng diễn di chuyển theo tuyến tạo hình, trình diễn các động tác đồng điệu và kết trong hình tượng Rồng – Việt Nam cuộn cuộn bay lên.

2. Liên khúc hát múa: Hát dưới cờ Đảng Quang Vinh – Tổ quốc Việt Nam.

Âm nhạc: Quang Vinh - Thích Chân Quang.

Biên đạo: NSND Kim Chung

Biểu diễn: NSND Quang Thọ, NSUT Đăng Dương, NSUT Vân Khánh, NSUT Thanh Thúy cùng Hợp xướng và Tốp múa.

Ý tưởng dàn dựng:

Âm nhạc 02 bài hát được nối liền và chuyển êm ả giữa hai giọng Nam Nữ. Dàn hợp xướng tiến ra trong phần chuyển đoạn cùng tốp múa. Dàn hợp xướng bắt đầu với Vocal.

*Việt Nam vững bền qua muôn gian lao
Trần Lý sáng ngời như ánh thái dương
Từng bước đi lên vượt qua bao khó khăn
Các dân tộc kẻ vai chung sức chung lòng.*

*Mùa thu cách mạng soi sáng vinh quang
Bình minh đã tỏa khắc non sông
Đường ta đi tới, ngày mai tươi sáng
Rạng rỡ muôn triệu trái tim.*

Phần âm nhạc nổi, Nữ ca sỹ tiến ra sân khấu từ phía bên sân khấu đối diện.

*Việt Nam nước non hùng vĩ, Rồng tiên bước ra cội nguồn
Tổ tiên đắp xây bờ cõi, Ngàn sau cháu con một lòng*

*Tổ quốc ơi xin dâng lên Người trái tim
Cùng nắm tay thương nhau cho tình lớn thêm
Niềm ước mơ chung xây núi sông đẹp ngời
Thề quyết tâm hi sinh giữ yên biển trời*

Dàn diễn viên trong những bộ trang phục xinh tươi như hoa lá, tràn ra sân khấu, hòa vào đó là nhân dân các dân tộc Việt Nam trong vũ điệu say sưa của niềm tin vô bờ bến. Các ca sỹ chính sau phần lĩnh xướng sẽ hòa cùng dàn đồng ca trong giai điệu đẹp đẽ của ca khúc.

Đồng diễn chuyển các tạo hình phụ họa cho sân khấu.

3. Bài Ca Đảng Cộng sản Việt Nam.

Âm nhạc: La Thăng.

Biên đạo: NSND Kiều Lê.

Biểu diễn: Ca sỹ Anh Thơ và tốp ca nữ cùng tốp múa.

Ý tưởng dàn dựng:

*Vườn hoa thắm tươi ngát hương giữa cuộc đời.... tràn đầy ánh dương tô
đẹp ngày mớivới triệu con tim sáng ngời chứa đầy niềm tin....hòa trong
tiếng ca vươn tới tương lai đẹp muôn đời...toàn dân hướng về đảng Cộng sản
Việt Nam quang vinh...*

Ca sỹ Anh Thơ sẽ trình diễn solo trên nền âm nhạc và đến phần dẫn tấu, tốp múa của tiết mục Đảng là cuộc sống của tôi sẽ nối tiếp vào liền mạch.

Đồng diễn xếp hình bông hoa hướng dương lớn hướng về sân khấu.

4. Bài hát: Đảng là cuộc sống của tôi

Âm nhạc: Nguyễn Đức Toàn

Biên đạo: NSND Ngọc Bích.

Biểu diễn: Trọng Tấn và Tốp múa.

Ý tưởng dàn dựng:

Hình ảnh 3D trên màn hình hiện lên một mảnh đất cằn khô màu nâu sẫm nứt nẻ, bóng người đau đớn, rồi hiện lên màu đỏ và cờ búa liềm như ánh mắt trời chiếu rọi xa xa. Những nứt nẻ khô cằn của mặt đất bỗng khép lại, cây cối bỗng nảy mầm xanh tươi tràn ngập mặt đất.

Câu hát vang lên nhẹ nhàng tha thiết:

*Đảng là cuộc sống của tôi, mãi mãi đi theo người,
Từ thuở còn thơ đời tôi chưa quen sóng gió
Đảng đã cho tôi lẽ sống niềm tin, giữa biển khơi biết đâu là bờ,
Bầu trời xanh chưa thấy bao giờ, Đảng là một ngôi sao sáng,
Sáng nhất trong muôn vì sao giữa trời tối đêm mịt mùng
Vẫn một màu sáng trong,*

Đảng của tôi ơi mãi mãi ơn người

Dưới nền sân cỏ, nhóm đồng diễn kết thành lá cờ búa liềm tung bay. Trên sân khấu tràn đầy sắc đỏ của tốp múa Nam nữ.

Chuyển vào âm nhạc của Bài hát Việt Nam ơi – Mùa xuân đến rồi.

5. Bài hát Việt Nam ơi – Mùa xuân đến rồi.

Âm nhạc: Huy Du

Biên đạo: NSND Kim Chung

Biểu diễn: Tốp Nam nữ Hát múa.

Ý tưởng dàn dựng:

Ca khúc được phối khí hoàn toàn mới để các ca sỹ Nam Nữ với các chất giọng khác nhau có thể thay nhau lĩnh xướng và cùng hòa nhịp trong giai điệu. Tốp múa trong trang phục các dân tộc với các động tác múa hiện đại được khai thác từ ngôn ngữ múa dân tộc thể hiện sự phát triển đi lên và niềm tin sắt son vào Đảng kính yêu.

*Đảng Cộng sản Việt Nam vinh quang,
Ánh sáng soi đường đưa ta về chiến thắng.
Tổ quốc độc lập tự do muôn năm.
Đất nước không quên chân lý mang theo tên Người.
Việt Nam! Ta tiến vào kỷ nguyên ánh sáng.
Chủ nghĩa xã hội đẹp thêm năm tháng.
Bước theo Đảng thủy chung trong trắng.
Dẫu con đường còn qua mưa nắng.
Việt Nam ơi! Mùa xuân đến rồi....*

Phần 2: Hoa đất nước

Nội dung: Trong mạch nguồn văn hóa Việt Nam từ ngàn đời, khi sôi sục, lúc âm thầm lặng lẽ, nhưng tinh thần đoàn kết và ý chí tự cường của 54 dân tộc anh em không bao giờ ngừng chảy. Hôm nay, dưới ánh sáng của Đảng rọi soi, tinh thần đó càng thể hiện mạnh mẽ, đưa đất nước đến hạnh phúc, ấm no.

Thông qua những lời ca, tiếng hát, điệu múa đại diện cho văn hóa của các dân tộc anh em sinh sống khắp các vùng, miền, theo chiều dài từ Bắc tới Nam được chính các nghệ sĩ, nghệ nhân các dân tộc thể hiện sẽ nêu bật tình cảm của đồng bào các dân tộc anh em dành cho Đảng và Bác Hồ, tinh thần đoàn kết các dân tộc trong chiến đấu và xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Đây là dịp để sắc màu văn hoá của các dân tộc Việt Nam thăng hoa, hội tụ và phát triển trong vườn hoa trăm hương, ngàn sắc của cộng đồng các dân tộc Việt Nam.

5. Ca khúc: Lời ca dâng Đảng.

Âm nhạc:

Biên đạo: NSND Kim Chung

Biểu diễn: Tốp Nam nữ Hát múa.

Ta hát vang bài ca...Dâng lên Đảng cộng sản Việt Nam ...Dâng lên ngàn đóa hoa... non nước ta đẹp tươi. Ôi tự hào có Đảng chỉ đường....Đảng của tôi ơi niềm tin sáng soi....hát khúc hát dâng Đảng mùa xuân ...Nào cùng nhau dựng xây đất nước...niềm tin son sắt...ngàn năm sáng mãi.

Tốp múa trong trang phục đại diện cho 54 dân tộc anh em cùng tụ hội về đây hòa chung với niềm vui của đất nước trong không khí Chào mừng thành công của Đại hội. Tiết tấu âm nhạc lúc thiết tha, khi rộn ràng hoan ca làm điểm tựa cho đội hình và động tác múa.

Đồng diễn thể hiện các động tác đồng điệu và xếp hình hoa văn các dân tộc thiểu số Việt Nam.

6. Tốp ca nữ: Suối rừng quê ta nhớ Bác. (Chất liệu Then)

Đặt lời mới: Hoa Cương – Thủy Tiên.

Biên đạo: NSUT Ly Ly

Biểu diễn: Tốp Ca nữ và Đàn tính – Nhà hát Ca múa nhạc Dân gian Việt Bắc

Ý tưởng dàn dựng:

30 nữ ca sỹ trong trang phục áo dài dân tộc Tày màu xanh thẫm và Đàn Tính tạo thành một vòng cung lớn trên sân khấu. Các động tác tay đều tằm tắp, cách đánh đàn tráo tay độc đáo và cách đặt lời nhuần nhuyễn theo điệu hát Then nổi tiếng tạo nên hiệu quả bất ngờ cho khán giả.

Ngọt ngào như tiếng suối ngàn reo... ấm áp hơn ngọn lửa hồng là tiếng đàn tính quê em. Cây đàn tính năm xưa là cây đàn Việt Bắc thủy chung. Rộn ràng khúc hát dựng xâyEm nâng cây đàn tính quê emLời then dâng lên Đảng kính yêu cùng về đây hát mừng non nước ...Lời Bác Hồ nay thỏa ước mong ...đất nước phồn vinh ... lên tầm cao mới

5. Hát múa: Người Mèo ơn Đảng.

Âm nhạc: Thanh Phúc.

Biên đạo: NSND Kim Chung

Biểu diễn: Ca sỹ Tân Nhân cùng Tốp múa nữ và Ô Mông.

Ý tưởng dàn dựng:

Các cô gái Hơ Mông trong trang phục dân tộc sắc sỡ, tay cầm Ô đỏ tràn ra sân khấu tạo thành một đóa hoa lớn đỏ rực ở trung tâm và có những tuyến chéo giống như tia mặt trời. Lời ca, điệu múa khi đồng điệu, khi phức điệu đan xen thành các tạo hình, thể hiện niềm vui của người Mông trong cuộc sống hạnh phúc và ấm no từ khi có Đảng.

Đây sườn núi lưng đèo người Mèo ca hát, Sao còn có trên trời người Mèo ơn Đảng... Bao đời nay sống nghèo lam lũ, Nay cuộc sống dân Mèo từ đây sáng rồi... Nhớ ơn Đảng đưa tới, Ta từ nay ấm no. Không bỏ rẫy đốt nhà mà lang thang nghèo suốt đời." Từ nay dân Mèo sống chung. Bản Mèo vui trong tiếng khèn. Người Mèo ơn Đảng suốt đời...

6. Ví giặm: Về Làng Sen nhớ Bác

Âm nhạc: Phổ thơ Tố Hữu

Biên đạo: NSND Ngọc Bích

Biểu diễn: Trung tâm BT và PH di sản Dân ca Xứ Nghệ

Ý tưởng dàn dựng:

Nhóm đồng diễn với hàng trăm đóa hoa sen trên tay tràn ra sân khấu tạo thành một hồ Sen menh mông và ở đó, những nhi đồng thông thả vui đùa rồi dâng lên Bác kính yêu những đóa sen hồng ngát hương như tình yêu của toàn dân tộc dâng lên Bác.

Trên sân khấu là hoạt cảnh mô tả làng quê Nam Đàn - Nghệ An nơi quê Bác với du khách trên mọi miền tổ quốc về thăm.

7. Ca Huế: Đất nước Việt Nam muôn đời nở hoa

Đặt lời mới:

Biên đạo: NSND Hữu Từ

Biểu diễn: Đoàn Ca kịch Huế.

Ý tưởng dàn dựng:

Trên sân khấu là dòng Sông Hương xanh trong lồng lờ trôi và hình ảnh những con thuyền ngược xuôi lặng lẽ.

Những dải lụa xanh tràn sân khấu đồng diễn khi tốp múa trên sân khấu chính là những con thuyền nhỏ như hòa cùng dòng sông.

Những đóa sen nhỏ kết thành những bông lớn hiện dần lên trong giai điệu của ca khúc dưới nền đồng diễn

7. Hát múa: Người Chăm ơn Đảng

Âm nhạc: Bá Khôi

Biên đạo: Phương Linh

Biểu diễn: Đoàn Nghệ thuật Chăm tỉnh Ninh Thuận.

Ý tưởng dàn dựng:

Điệu hát múa thể hiện sự tươi vui hòa vào tiết tấu của dàn nhạc đệm bằng nhạc cụ Chăm. Các đôi Nam Nữ vừa hát vừa múa trong tiếng nhạc rộn ràng, hoan ca mừng quê hương đổi mới, mừng người Chăm vui sống trong hòa bình và ấm no.

9. Bài hát: Xôn xang mênh mang

Âm nhạc: Nguyễn Cường

Biên đạo: NSND Hữu Từ

Biểu diễn: Vũ Thắng Lợi cùng tập hát, Múa.

Ý tưởng dàn dựng:

Ca khúc Xôn xang mênh mang hoàn toàn thể hiện trên các nhạc cụ Tây Nguyên hùng tráng vang vọng chứa đựng tinh thần hào sảng, vẻ mộc mạc, niềm vui sướng của người Tây Nguyên trong lòng đất nước yên bình và hạnh phúc.

Mặt trời lên.... Trên cao nguyên bao la

Đang dâng dâng.... lên tô hồng

Cho lòng ta ước muốn.....

Hỡi chim B'rao bay bay.... trên nền trời DakLak mà lắng nghe.... lắng nghe... .'

Nghe lưng trời, xuân đang về, rừng cao su bạt ngàn..hè.

Say hương trời, say hương đời, rừng café vào mùa tươi...

Gái trai Ê Đê.. gái trai Mơ Nông..

Hát cho cao nguyên xanh mãi mãi

Hát cho K` Rông A Na sóng vỗ. Xôn xang - mênh mang...

10. Hát Múa: Hoa sen Tháp mười

Âm nhạc: Trương Quang Lục.

Biên đạo: NSND Ngọc Bích

Biểu diễn: Nhà hát Ca múa dân tộc Bông Sen TP Hồ Chí Minh.

Ý tưởng dàn dựng:

Tốp nữ múa trong trang phục áo bà ba, khăn rằn kết thành những con thuyền nhỏ trên Đồng Tháp Mười bát ngát.

Điệu hò mênh mang vang vọng.

Miền Nam tựa hoa hướng dương trong nguồn đổ lại một phương chữ mặt trời. Hò khoan hời hò khoan...dù cho vật đổi sao dời nguyện cùng với Bác một lời sắc son. một đời sắt son. O chị em ơi lắng nghe tôi hò.

Dù ai (khoan hời hò khoan) nói ngã nói nghiêng lòng ta vẫn vững như kiềng ba chân. Lòng ta vẫn vững như kiềng ba chân. Dù ai lòng ta vẫn giữ là dân Bác Hồ, là dân Bác Hồ, Bác Hồ Chí Minh, Bác Hồ Chí Minh kính yêu.

Phần 3: Niềm tin son sắt.

Nội dung: Đất nước ta đang đứng trước những vận hội mới và cả thách thức mới. Những khó khăn còn tồn tại đòi hỏi toàn Đảng, toàn quân, toàn dân ta phải ra sức phấn đấu vượt lên. Với niềm tin vững chắc vào sự lãnh đạo của Đảng, nhân dân ta sẽ thực hiện thắng lợi các mục tiêu chiến lược đã đề ra vì mục tiêu: "Dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh", thực hiện thành công sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, từng bước khẳng định vị thế của mình trên trường quốc tế.

Với tính chất âm nhạc vui tươi, cùng những hình tượng ngôn ngữ nghệ thuật trẻ trung thể hiện lòng tự hào của tuổi trẻ về truyền thống hào hùng của dân tộc, qua hình tượng nghệ thuật của Phần 3, những lời ca tiếng hát hùng hực khí thế sẽ tiếp tục bồi đắp lý tưởng cách mạng, hăng hái xung kích, sáng tạo thực hiện thắng lợi nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc cho lớp lớp thanh niên Việt Nam.

Ý tưởng dàn dựng:

Âm nhạc các ca khúc của Phần 3 được phối khí theo hình thức liên khúc. Các ca sỹ chính tiếp nối nhau quay trở lại, thể hiện phân khúc của từng bài hát và đến phần kết cùng hòa vào giai điệu vocal cuối với dàn hợp xướng.

Màn đồng diễn tạo hình ảnh của một đất nước thanh bình và tươi đẹp, các công trình công nghiệp mới, cánh đồng bát ngát ...vv

11. Hát Múa: Tổ quốc trong tim

Âm nhạc: Quốc Đạt

Biên đạo: NSND Ngọc Bích

Biểu diễn: NSND Quang Thọ và Hợp xướng.

Ý tưởng dàn dựng:

*Ngàn trùng sóng, bạt ngàn trùng khơi xa,
thêm lục địa của cha ông để lại.
Trập trùng núi, ghenh gập ghenh sông, mẹ Việt Nam ta yêu dấu.
Chúng con đi với tự hào truyền thống, nòi giống rồng tiên,
người lính của Bác Hồ. Việt Nam ơi,
Tổ quốc kính yêu khắc trong tim trên đường hành quân....
Quyết giữ vững độc lập,
quyết giữ vững biển trời của cha ông ngàn năm.
Quyết giữ vững chủ quyền, quyết giữ vững biển đảo,
Việt Nam ơi Việt Nam.*

...

12. Hát Múa: Bước chân thanh niên.

Âm nhạc: Phan Bảo.

Biên đạo: NSUT Quỳnh Dương

Biểu diễn: Tốp hát Nam nữ và tốp Múa.

Ý tưởng dàn dựng:

Tốp hát Acapenlla mở đầu cho bài hát. Bài hát sẽ được phối khí hoàn toàn mới dành cho Acapenlla thiếu niên, các ca sỹ đạt giải Sao Mai và tốp múa Hip – hop sẽ làm mới hoàn toàn phong cách trình diễn một bài hát đã rất quen thuộc với khán giả.

*Từ muôn nơi, cùng về đây
Được chung sức cống hiến cho ngày mai
Vì hạnh phúc, vì no ấm, và đâu khó sẽ có thanh niên...
Đường dài trông gai gian nan phía trước
Là đoàn viên xin nâng chấp tay thề
...Noi gương theo chân của cha anh...
Giục lòng ta, giục lòng ta...
Lời cô bác, lời cô bác...
Gọi ta đến với những phương trời xa*

Âm nhạc chuyển nối với ca khúc Tuổi xuân dâng Đảng.

13. Tam ca nữ: Tuổi xuân dâng Đảng

Âm nhạc: Đỗ Dũng

Biên đạo: NSND Hữu Từ

Biểu diễn: Đinh Trang, Nhật Thủy, Dương Hoàng Yến.

Ý tưởng dàn dựng:

Cờ hồng tươi đang phấp phới trong tim, dù trong đêm đen hay nắng ngập tràn, Đảng đã dắt ta vượt qua Cờ đỏ tươi kia thấm máu anh lính, vượt qua

đêm đen biết mấy hy sinh để cho ngày hôm nay non sông chói sáng. . Mùa xuân là ĐẢNG, Tình yêu là ĐẢNG, Tuổi xuân ơi! tuổi xuân ơi! Đảng đã cho ta non sông gấm hoa. ...

14. Hát Múa: Những trái tim Việt Nam.

Âm nhạc: Phương Uyên

Biên đạo: NSND Kiều Lê

Biểu diễn: Lương Huy và Nhóm Ban Mai.

Ý tưởng dàn dựng:

*Người Việt Nam vốn rất yêu hòa bình.
Ghét chiến tranh hận thù
Nhưng non sông kêu tên chúng ta.
Sẵn sàng tôi đứng lên.*

*Người người nghe tiếng quê hương vẫy gọi
Tổ quốc đang kêu tên mình*

*Thấy trong ta tự hào
Đoàn kết cho ta sức mạnh
Băng qua bão giông....*

15. Hát Múa Kết: Mùa xuân dâng Đảng.

Âm nhạc: Huy Thục

Biên đạo: NSND Ngọc Bích

Biểu diễn: Tập thể các ngôi sao ca nhạc lĩnh xướng và Hợp xướng.

Ý tưởng dàn dựng:

Tốp múa nhiều nhóm, mảng, màu sắc tràn khắp sân khấu.

Đồng diễn chuyển dần về tạo hình Kết. Cờ Đảng, cờ Tổ quốc tung bay.

Trên màn hình là hình ảnh các đồng chí lãnh đạo của Đảng các thời kỳ, hình ảnh lá cờ Đảng chồng mờ hình ảnh đất nước Việt Nam đang trên đà phát triển mạnh mẽ, vươn tới tương lai tươi sáng.

*Mùa xuân ta hát ngàn tiếng ca tha thiết
Mùa xuân ta dâng ngàn đóa hoa tươi thắm
Dâng lên Đảng cộng sản Việt Nam quang vinh
Bình minh xua tan bóng đêm tăm tối
Việt Nam Tổ quốc ta đón chào một ngày mới*

...

*Mùa xuân... Vui trọn vẹn
Mùa xuân... đến với nước non nhà
Tiếng chim rừng rộn lời ca ...
Mùa xuân khoe hương sắc...
Nước non Việt Nam nở hoa*

Pháo hoa tầm thấp bắn lên soi sáng bầu trời đêm Mỹ Đình.

MC: Tiến ra sân khấu nói lời kết chương trình trong giai điệu tha thiết của ca khúc Mùa xuân dâng Đảng. 

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**


Vương Duy Biên