

Số: 166 /TTr-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 16 tháng 7 năm 2014

TỜ TRÌNH

**Về việc ban hành Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với
tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và
các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác**

Kính gửi: Thủ tướng Chính phủ

Thực hiện Quyết định số 5007/QĐ-BVHTTDL ngày 24 tháng 12 năm 2012 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc phê duyệt Danh mục các văn bản, đề án trình Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ năm 2013, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã chủ trì soạn thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác.

Dự thảo Nghị định đã được xây dựng theo trình tự, thủ tục quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trình Chính phủ Dự thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác (gọi tắt là Dự thảo Nghị định) với những nội dung chính như sau:

I. SỰ CẦN THIẾT BAN HÀNH NGHỊ ĐỊNH

Trong những năm qua, nhà nước Việt Nam đã 4 lần ban hành chế độ nhuận bút phù hợp với từng giai đoạn, góp phần khuyến khích các hoạt động sáng tạo ra các giá trị văn học, nghệ thuật và khoa học, phục vụ phát triển kinh tế, văn hoá, xã hội và nhu cầu hưởng thụ của công chúng. Tuy nhiên, các văn bản này, trong đó có Nghị định số 61/2002/NĐ-CP được ban hành trước khi Bộ luật Dân sự 2005 và Luật Sở hữu trí tuệ 2005 có hiệu lực, vì vậy trong quá trình triển khai thực hiện đã bộc lộ nhiều hạn chế như đối tượng áp dụng quá rộng (áp dụng đối với cả tổ chức, cá nhân không sử dụng kinh phí từ nguồn ngân sách Nhà nước), các quy định về khung nhuận bút chưa thật sự hợp lý (việc quy định mức nhuận bút cụ thể để áp dụng chung cho các địa phương dẫn đến tình trạng một số địa phương không thực hiện được vì mức quy định thấp so với thực tiễn nhưng cũng có nhiều địa phương không thực hiện được vì mức quy định cao hơn so với khả năng chi trả).

Tài sản trí tuệ nói chung, quyền tác giả, quyền liên quan nói riêng thuộc quan hệ dân sự, mọi giao dịch về việc chuyển nhượng, chuyển quyền sử dụng

đều được thực hiện theo nguyên tắc thoả thuận. Luật Sở hữu trí tuệ Việt Nam, Luật của các quốc gia, các Điều ước quốc tế liên quan đều coi việc thoả thuận sử dụng là nguyên tắc cơ bản. Do đó, việc Nhà nước can thiệp cả vào các giao dịch dân sự của các cá nhân, tổ chức là không còn phù hợp, trừ trường hợp họ sử dụng nguồn kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước hoặc khai thác, sử dụng tác phẩm mà chủ sở hữu quyền tác giả là Nhà nước.

Ngoài ra, xuất phát từ tình hình thực tế thực hiện chế độ nhuận bút theo Nghị định 61/2002/NĐ-CP, nguồn kinh phí phân bổ cho việc chi trả nhuận bút còn hạn hẹp và một số quy định về khung, mức nhuận bút còn chưa hợp lý, thiếu hoặc chưa cập nhật về một số chức danh sáng tạo, loại hình và quy mô tác phẩm nên chưa tạo thuận lợi trong việc khuyến khích sáng tạo tác phẩm văn học, nghệ thuật có chất lượng cao.

Như vậy, cần thiết phải có quy định mới về nhuận bút để thay thế quy định tại Nghị định số 61/2002/NĐ-CP cho phù hợp với các chính sách khác đã được điều chỉnh trong quá trình xây dựng và phát triển kinh tế thị trường ở Việt Nam hiện nay, phù hợp với các cam kết của Việt Nam khi gia nhập Tổ chức thương mại thế giới (WTO).

Mặt khác, thay thế một phần cho Nghị định số 61/2002/NĐ-CP, ngày 14/03/2014, Chính phủ đã ban hành Nghị định số 18/2014/NĐ-CP về chế độ nhuận bút trong lĩnh vực xuất bản, báo chí. Vì vậy cần có Nghị định quy định về chế độ nhuận bút trong các lĩnh vực còn lại, bao gồm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác.

Từ những lý do nêu trên cho thấy sự cần thiết phải ban hành Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác.

II. QUAN ĐIỂM, CĂN CỨ PHÁP LÝ VÀ QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG NGHỊ ĐỊNH

1. Quan điểm xây dựng Nghị định

Nghị định được nghiên cứu, xây dựng, trình Thủ tướng Chính phủ với các quan điểm cơ bản như sau:

1. Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác phải phù hợp với các quy định của Bộ luật Dân sự, Luật Sở hữu trí tuệ năm 2005, Luật Sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ năm 2009.

2. Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác phải đáp ứng yêu cầu thi hành các Điều ước quốc tế song phương và đa phương mà

Việt Nam là thành viên và các cam kết của Việt Nam về việc tham gia Tổ chức thương mại thế giới (WTO).

3. Nghị định mới kế thừa những nội dung đã quy định tại Nghị định số 61/2002/NĐ-CP và Thông tư liên tịch số 21/2003/TTLT-BVHTT-BTC ngày 1/7/2003 hiện còn đang phù hợp; sửa đổi một số quy định không phù hợp, bổ sung một số quy định mới.

4. Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác phải đưa ra các quy định phù hợp với thực tiễn, tạo thuận lợi cho việc thực hiện.

2. Căn cứ pháp lý xây dựng Nghị định

- Luật Tổ chức Chính phủ năm 2001;
- Bộ luật Dân sự năm 2005;
- Luật Sở hữu trí tuệ năm 2005, được sửa đổi, bổ sung năm 2009.

3. Quá trình soạn thảo

Trong quá trình soạn thảo Dự thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác, cơ quan chủ trì đã thực hiện đúng quy trình theo quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật năm 2008, Nghị định số 24/2009/NĐ-CP ngày 05/3/2009 của Chính phủ quy định chi tiết và biện pháp thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật, cụ thể:

- Gửi văn bản đề nghị 63 Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đánh giá tình hình thi hành Nghị định số 61/2002/NĐ-CP. Trên cơ sở đó, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã xây dựng Báo cáo tình hình thi hành Nghị định số Nghị định số 61/2002/NĐ-CP.

- Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Quyết định số 1678/QĐ-BVHTTDL ngày 7/5/2013 thành lập Ban Soạn thảo và Quyết định số 1768/QĐ-BVHTTDL ngày 14/5/2013 thành lập Tổ Biên tập dự thảo Nghị định. Thành phần Ban Soạn thảo gồm: các đơn vị tham mưu quản lý chuyên ngành thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và đại diện Văn phòng Chính phủ, Bộ Tư pháp, Bộ Tài chính, Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội. Thành phần Tổ Biên tập gồm các thành viên thuộc các cơ quan tương ứng trong Ban Soạn thảo.

- Ban Soạn thảo, Tổ Biên tập đã tiến hành xây dựng Đề cương, Báo cáo đánh giá tác động, Dự thảo Nghị định và Tờ trình Chính phủ cùng các văn bản khác theo quy định.

- Tổ chức lấy ý kiến góp ý vào Dự thảo Nghị định và Dự thảo Tờ trình Chính phủ, Dự thảo Báo cáo đánh giá tác động, đăng tải các Dự thảo trên Cổng Thông tin điện tử của Chính phủ và Trang Thông tin điện tử của Bộ Văn hoá,

Thể thao và Du lịch, gửi xin ý kiến các Bộ, ngành, các địa phương, các cơ quan, tổ chức, các đối tượng có liên quan.

- Trên cơ sở ý kiến góp ý của các Bộ, ngành, các địa phương, các cơ quan, tổ chức, các đối tượng có liên quan và các chuyên gia, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã hoàn chỉnh hồ sơ đề nghị Bộ Tư pháp thẩm định, gồm Dự thảo Tờ trình Chính phủ, Dự thảo Nghị định, Dự thảo Báo cáo đánh giá tác động, Báo cáo tiếp thu ý kiến của các Bộ, ngành, địa phương, Thuyết minh Dự thảo Nghị định. Ngày 06/05/2014, Bộ Tư pháp đã có văn bản số 82/BTP-PLHSHC về việc thẩm định Dự thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác.

- Tiếp thu ý kiến thẩm định của Bộ Tư pháp, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch hoàn chỉnh hồ sơ Dự thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác trình Chính phủ.

III. NỘI DUNG DỰ THẢO NGHỊ ĐỊNH

1. Về tên gọi Nghị định

Nghị định có tên gọi là “Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác”.

2. Về nội dung Dự thảo Nghị định

Dự thảo Nghị định chia thành 5 chương, gồm 14 điều, trong đó có sửa đổi, bổ sung các quy định về phạm vi điều chỉnh, đối tượng áp dụng, đối tượng hưởng và mức nhuận bút, thù lao so với Nghị định số 61/2002/NĐ-CP cho phù hợp với quy định của Bộ luật Dân sự, Luật Sở hữu trí tuệ năm 2005, Luật Sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ năm 2009 và phù hợp với thực tiễn.

Dự thảo Nghị định có bổ sung một số chức danh sáng tạo, thay đổi tên gọi của một số chức danh cho phù hợp với thực tế; chỉnh sửa, bổ sung và cụ thể hóa một số thể loại và quy mô tác phẩm, đặc biệt trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn trên cơ sở vẫn đảm bảo về cơ bản tương quan giữa các thể loại, chức danh sáng tạo, thang bậc nhuận bút đã được quy định tại Nghị định 61/2002/NĐ-CP và trên cơ sở thực tiễn.

Nội dung cụ thể của Dự thảo Nghị định như sau:

a) Chương I gồm 4 điều, từ Điều 1 đến Điều 4, quy định về phạm vi điều chỉnh, đối tượng áp dụng, giải thích từ ngữ, chủ thể được hưởng nhuận bút, thù lao, nguyên tắc trả nhuận bút, thù lao, cụ thể như sau:

Điều 1. Phạm vi điều chỉnh

Nghị định này quy định về nhuận bút, thù lao để thanh toán nhuận bút, thù lao đối với việc sáng tạo, khai thác, sử dụng tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác theo quy định của Luật Sở hữu trí tuệ.

Điều 2. Đối tượng áp dụng

Nghị định này áp dụng đối với: Cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân sử dụng nguồn kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước; tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm mà chủ sở hữu quyền tác giả là Nhà nước.

Như vậy, theo Dự thảo này thì Nhà nước sẽ chỉ can thiệp vào các giao dịch dân sự của các cá nhân, tổ chức trong trường hợp họ sử dụng nguồn kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước hoặc khai thác, sử dụng tác phẩm mà chủ sở hữu quyền tác giả là Nhà nước.

Điều 3. Giải thích từ ngữ

Giải thích một số từ ngữ được dùng trong Nghị định: nhuận bút, nhuận bút khuyến khích, thù lao.

Điều 4. Nguyên tắc trả nhuận bút, thù lao

Sửa đổi, bổ sung một số nguyên tắc quy định tại Nghị định số 61/2002/NĐ-CP cho phù hợp với Luật Sở hữu trí tuệ và thực tiễn.

Việc khai thác, sử dụng quyền tác giả và trả nhuận bút, thù lao phải dựa trên nguyên tắc thỏa thuận và phải bảo đảm lợi ích của người sáng tạo, tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm và công chúng hưởng thụ, phù hợp với thực tiễn của đất nước.

Cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân có sử dụng nguồn kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước lập dự toán và thanh quyết toán kinh phí trả nhuận bút, thù lao trong phạm vi nguồn kinh phí thuộc ngân sách và các nguồn thu từ các hoạt động sự nghiệp, thu từ việc cho phép sử dụng các tác phẩm thuộc sở hữu nhà nước được giao cho đơn vị quản lý, nguồn tài trợ, viện trợ của các tổ chức, cá nhân hoặc nguồn thu hợp pháp khác.

Đối với tác phẩm thuộc diện Nhà nước đặt hàng, đấu thầu, tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng nhuận bút, thù lao theo hợp đồng thỏa thuận với cơ quan chủ quản.

Đối với việc sáng tạo, khai thác, sử dụng tác phẩm thuộc các trường hợp khác ngoài quy định tại Nghị định này thì thực hiện theo thỏa thuận bằng văn bản giữa tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm với tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả

b) Chương II gồm 2 điều, từ Điều 5 đến Điều 6, quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, cụ thể như sau:

Điều 5. Nhuận bút đối với tác phẩm điện ảnh

Nhuận bút đối với tác phẩm điện ảnh (phim truyện, phim tài liệu, phim khoa học, phim phóng sự, phim hoạt hình), không phân biệt vật liệu ghi hình, căn cứ vào thể loại, chất lượng, được trả cho các chức danh sáng tạo tác phẩm điện ảnh theo tỷ lệ phần trăm (%) của giá thành sản xuất được duyệt.

Dự thảo quy định lại tên gọi một số chức danh như đạo diễn hình ảnh, thiết kế âm thanh, người làm kỹ xảo, đồng thời điều chỉnh một số mức nhuận bút cho phù hợp với thực tiễn.

Điều 6. Những quy định khác về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh

Tăng mức nhuận bút khuyến khích từ 5% thành 5% đến 10% để khuyến khích có nhiều tác phẩm điện ảnh dành cho thiếu nhi, dân tộc thiểu số.

Căn cứ mức độ đóng góp, diễn viên điện ảnh và các chức danh nghề nghiệp thuộc các trường hợp khác ngoài quy định tại Nghị định này được tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm thanh toán nhuận bút, thù lao thông qua hợp đồng thỏa thuận.

Hội đồng thẩm định phim theo phân cấp của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiến hành đánh giá, xác định loại bậc trên cơ sở nội dung, chất lượng nghệ thuật, kỹ thuật của tác phẩm điện ảnh để làm căn cứ thanh toán nhuận bút, thù lao.

c) Chương III gồm 2 điều, Điều 7 và Điều 8, quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm mỹ thuật và nhiếp ảnh, cụ thể như sau:

Điều 7. Nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm mỹ thuật

Trên cơ sở chất lượng nghệ thuật và giá thành tác phẩm, bên sử dụng tác phẩm mẫu thỏa thuận với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả mức nhuận bút theo tỷ lệ phần trăm (%) giá thành tác phẩm

Điều 8. Nhuận bút đối với tác phẩm mỹ thuật và nhiếp ảnh được sử dụng để trưng bày, triển lãm

Nhuận bút đối với tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh sử dụng để trưng bày, triển lãm không phụ thuộc vào chất liệu, kích thước, quy mô thể hiện của tác phẩm, được tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng để trưng bày, triển lãm thanh toán cho tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả theo tỷ lệ phần trăm (%) mức tiền lương cơ sở. Dự thảo Nghị định điều chỉnh mức nhuận bút trên cơ sở quy mô trưng bày, triển lãm và loại hình tác phẩm để phù hợp với thực tiễn.

Đối với tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh được sử dụng để trưng bày, triển lãm trong các hoạt động từ thiện, liên hoan, giao lưu hoặc hình thức tương tự khác, mức nhuận bút do Ban Tổ chức thỏa thuận với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả.

d) Chương IV gồm 4 điều, từ Điều 9 đến Điều 12, quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác, cụ thể như sau:

Điều 9. Nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác

Nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác do tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm thỏa thuận thanh toán với tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả theo khung nhuận bút, thù lao hoặc theo tỷ lệ phần trăm doanh thu cuộc biểu diễn.

Điều 10. Nhuận bút, thù lao theo khung nhuận bút

Nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác căn cứ vào loại hình, chất lượng, số lượng, hình thức khai thác, sử dụng và hiệu quả kinh tế - xã hội của tác phẩm đã được Hội đồng nghệ thuật trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn theo phân cấp của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch duyệt, thẩm định, tính theo quy mô, hệ số và bậc theo thỏa thuận trong khung quy định.

Điều 11. Nhuận bút, thù lao theo doanh thu cuộc biểu diễn

Nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác tính theo tỷ lệ phần trăm (%) doanh thu cuộc biểu diễn theo khung quy định.

Điều 12. Những quy định khác về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác

Quy định mức nhuận bút cho các thành phần tham gia sáng tạo đối với tác phẩm chuyển thể, phóng tác.

Quy định mức nhuận bút khuyến khích đối với các tác phẩm thuộc loại hình nghệ thuật truyền thống như tuồng, chèo, cải lương, dân ca kịch, múa rối; giao hưởng, nhạc kịch, kịch múa; tác phẩm dành cho thiếu nhi, dân tộc thiểu số.

Quy định việc trả thù lao cho các diễn viên sân khấu, diễn viên biểu diễn nghệ thuật và các chức danh khác thông qua thỏa thuận hợp đồng, tùy theo mức độ đóng góp.

đ) Chương V gồm 2 điều, Điều 13 và Điều 14, quy định về điều khoản thi hành, cụ thể như sau:

Điều 13. Hiệu lực thi hành

Các chương III, IV và VII Nghị định số 61/2002/NĐ-CP ngày 11 tháng 6 năm 2002 của Chính phủ về chế độ nhuận bút hết hiệu lực kể từ ngày Nghị định này có hiệu lực thi hành.

Điều 14. Trách nhiệm thi hành Nghị định

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp với các Bộ, ngành có liên quan hướng dẫn, tổ chức thực hiện Nghị định này.

IV. TIẾP THU Ý KIẾN CÁC BỘ, NGÀNH, ĐỊA PHƯƠNG, CÁC CƠ QUAN, TỔ CHỨC VÀ CÁC ĐỐI TƯỢNG CÓ LIÊN QUAN

Ngày 01/11/2013, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã gửi công văn số 4026/BVHTTDL-BQTG tới các Bộ, cơ quan ngang Bộ, các Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các cơ quan, tổ chức có liên quan để lấy ý kiến về Dự thảo Báo cáo đánh giá tác động, Dự thảo Tờ trình và Dự thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh và các loại hình nghệ thuật biểu diễn, đồng thời đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử của Chính phủ và Trang Thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch để lấy ý kiến rộng rãi trong nhân dân.

Đã có tổng số trên 60 cơ quan, tổ chức có văn bản góp ý, trong đó có 21 Bộ, cơ quan ngang Bộ, cơ quan thuộc Chính phủ. Nhiều cơ quan, tổ chức có góp ý đối với một số điều khoản cụ thể tại Dự thảo Nghị định, Ban soạn thảo, Tổ biên tập đã nghiên cứu, tiếp thu để hoàn chỉnh Dự thảo.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã có Công văn số 46/8/BVHTTDL-BQTG ngày 24/12/2013 đề nghị Bộ Tư pháp thẩm định Dự thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác (Dự thảo 3).

Ngày 06/05/2014, Bộ Tư pháp có Công văn số 82/BTP-PLHSHC về việc thẩm định Dự thảo Nghị định. Sau khi nghiên cứu các ý kiến thẩm định, Ban soạn thảo, Tổ biên tập đã nghiên cứu, tiếp thu để hoàn chỉnh Dự thảo.

V. VẤN ĐỀ CẦN XIN Ý KIẾN

1. Về đối tượng áp dụng

Có ý kiến cho rằng Nghị định này cần quy định áp dụng đối với mọi tổ chức, cá nhân.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho rằng, Nghị định này chỉ áp dụng đối với: Cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân sử dụng nguồn kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước; tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm mà chủ sở hữu quyền tác giả là Nhà nước để phù hợp với Bộ luật Dân sự, Luật Sở hữu trí tuệ. Tuy nhiên, tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm thuộc các trường hợp

khác có thể vận dụng các quy định tại Nghị định này để làm cơ sở thỏa thuận, thanh toán nhuận bút, thù lao với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả.

2. Về việc thành lập quỹ nhuận bút

Có ý kiến cho rằng Nghị định cần phải quy định về việc cơ quan nhà nước, tổ chức có sử dụng ngân sách nhà nước phải trích lập quỹ nhuận bút.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho rằng, tại điểm e khoản 1 Điều 45a Nghị định số 85/2011/ND-CP ngày 9/12/2011 chỉ quy định: “các cơ quan, tổ chức sử dụng ngân sách nhà nước, doanh nghiệp nhà nước lập dự trù kinh phí chi nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất trong phạm vi ngân sách và các nguồn thu khác theo quy định pháp luật”, không yêu cầu phải lập quỹ nhuận bút.

Cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân có sử dụng nguồn kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước lập dự toán và thanh quyết toán kinh phí trả nhuận bút, thù lao trong phạm vi nguồn kinh phí thuộc ngân sách và các nguồn thu từ các hoạt động sự nghiệp, thu từ việc cho phép sử dụng các tác phẩm thuộc sở hữu nhà nước được giao cho đơn vị quản lý, nguồn tài trợ của các tổ chức, cá nhân hoặc nguồn thu hợp pháp khác.

Trên đây là các nội dung cơ bản của Dự thảo Nghị định quy định về nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch kính trình Chính phủ xem xét, quyết định./

Nơi nhận:

- Thủ tướng Chính phủ;
- Các Phó Thủ tướng Chính phủ;
- Bộ trưởng, các Thứ trưởng Bộ VHTTDL;
- Văn phòng Chính phủ;
- Bộ Tư pháp;
- Lưu: VT, BQTG(5b). TT.20

